PROGRAMMA GENERALE

EVENTI DELLA VITA DI CRISTO
Meditazioni in musica

Tre serate musicali presentate da Carolyn Gianturco e Severino Dianich

mercoledì 14 aprile, ore 21
LA NASCITA DI CRISTO
M. Bargagna: *Concerto sacro dell'Annunciazione*
G.F. Haendel: cori dall'oratorio *Messiah*
CORO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA
SOPRANO: Virginia Puccini ; SOPRANO: Valeria Cerrai ; TENORE: Mentore Siesto
STRUMENTISTI: Giovanna Nieri (flauto), Luisa Pardini (oboe),
Chiara Mariani (pianoforte), Claudiano Pallottini (organo)
DIRETTORE: Stefano Barandoni

mercoledì 21 aprile, ore 21
LA PASSIONE E LA MORTE DI CRISTO
G.B.Pergolesi: *Stabat Mater*
SOPRANO: Federica Nardi
CONTRALTO: Sara Bacchelli
ENSEMBLE FAF
ORGANISTA: Matteo Venturini
DIRETTORE: Stefano Barandoni
in collaborazione con FAFR scuola di musica – Pisa

mercoledì 28 aprile ore 21
LA RISURREZIONE DI CRISTO
Wipone: *Victimae Paschali Laudes*
M. Marinai: *Il terzo giorno*
(scena musicale per soli, coro e strumenti; libretto di Don Mario Stefanini)
TENORE: Giuseppe Malfitano ; SOPRANO: Roberta Stefani
ARCHI DEL GRUPPO CAMERISTICO "G.F.HAENDEL" DI PIOMBINO
CORALE SAN PIETRO DI SAN PIERO A GRADO
ORGANISTA: Francesco Biondi
DIRETTORE: Massimo Marinai

Diocesi di Pisa
Servizio Cultura e Università
in collaborazione con la
Scuola Superiore Sant'Anna e **Università di Pisa**

EVENTI DELLA VITA DI CRISTO
Meditazioni in musica

Tre serate musicali presentate
da Carolyn Gianturco e Severino Dianich

Terza serata:
LA RISURREZIONE DI CRISTO

Mercoledì 28 aprile 2010 – ore 21,00
Chiesa di Sant'Anna – Via Carducci - Pisa

TENORE: Giuseppe Malfitano *(Giovanni)*

SOPRANO: Roberta Stefani *(Maddalena)*

SOLISTI DEL CORO: Lorella Baldoni (soprano) – Arianna Bertolla (Soprano) – Michela Maria Raimo (Soprano) – Elena Barberi (contralto) – Barbara Palandri (Contralto) – Francesco Summa (Contraltista) – Raffaele Somma (Baritono) - Marco Bartolucci (Basso)

ARCHI DEL GRUPPO CAMERISTICO "G.F.HAENDEL" DI PIOMBINO

(MAESTRO PREPARATORE E COORDINATORE ARCHI: Christine Angele)

VIOLINO PRIMO: Christine Angele
VIOLINO SECONDO: Elena D'Alicandro
VIOLA PRIMA: Paolo Berti
VIOLA SECONDA: Luisa Giorgerini
CONTRABBASSO: Michele Mancusi

CORALE SAN PIETRO DI SAN PIERO A GRADO

ORGANISTA: Francesco Biondi
DIRETTORE: Massimo Marinai

Programma

Wipone (attr.)

Victimae Paschali Laudes

Massimo Marinai

Il terzo giorno

(scena musicale per soli, coro e strumenti)
libretto di Don Mario Stefanini)

Introduzione *(Coro Piccolo – Coro Grande)*
Scena al Mercato *(Coro Grande – Solisti)*
Arrivo di Giovanni *(Coro Piccolo – Coro Grande – Solisti – Giovanni – Maddalena)*
Aria di Giovanni *(Giovanni – Maddalena – Coro Piccolo)*
Lamento di Maddalena *(Maddalena – Coro Piccolo – Coro Grande)*
Esortazione di Giovanni *(Giovanni – Maddalena – Solisti – Coro Piccolo – Coro Grande)*
Inno Finale *(Coro Grande – Coro Piccolo)*