



Nel passaggio dall'era industriale all'era della conoscenza assumono grande rilevanza i media, canali attraverso i quali la conoscenza viene condivisa e si diffonde. Per questo motivo la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia ha promosso e sostenuto il progetto della Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica, che ben si inserisce nell'insieme delle iniziative regionali che promuovono la cultura dell'innovazione in tutti i settori della vita sociale e del mondo dell'impresa.

FEST è un evento innovativo che favorisce l'incontro e il confronto tra i cittadini di tutte le età, i centri che producono nuova conoscenza e i responsabili della comunicazione scientifica.

In una regione da sempre multiculturale, Trieste ha realizzato la sua vocazione di Città della Scienza, nella quale operano università e centri di ricerca di eccellenza nello scenario mondiale. La Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica, che coinvolge anche il tessuto cittadino del capoluogo regionale, è un'ulteriore opportunità per il diffondersi di una cultura innovativa e adeguata all'era della conoscenza.

**Riccardo Illy**  
Presidente della Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia

## **Organizzatori**

Organizzano la manifestazione Festrieste s.c.a.r.l. e Camera di Commercio di Trieste.

Sono soci di Festrieste

- Area Science Park
- Fiera Trieste Spa
- Immaginario Scientifico
- MGS Press
- Promotrieste
- Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA)
- Università degli Studi di Trieste

con il sostegno della Camera di Commercio di Trieste

## **Comitato scientifico onorario**

Agnes Allansdottir, Pier Paolo Battaglini, Umberto Bottazzini, Vladimir De Semir, Edvard Kobal, Bruce Lewenstein, Gianna Milano, Steven Miller, Piergiorgio Odifreddi, Francesco Peroni, Telmo Pievani, Fabio Ruzzier, Katepalli R. Sreenivasan.

## **Partecipano al programma**

ASS n.1 Triestina - Dipartimento di Salute Mentale di Trieste, Centro di Biomedicina Molecolare, Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, Editoriale Scienza, Illycaffè, International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology, International Centre for Theoretical Physics, Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale, La Cappella Underground, Lions Club Trieste Host, Sincrotrone Trieste, SISSA Medialab, Videoscienza, Ufficio Scolastico Regionale FVG, Università della Terza Età.

Si ringraziano per la collaborazione l'Autorità Portuale, la Capitaneria di Porto di Trieste e la Confcommercio di Trieste.

## **Un sentito ringraziamento a**

Gabriele Baj, Laura Ballerini, Corrado Corradi Dell'Acqua, Diego Dreossi, Sara Ferluga, Giampiero Leanza, Giuseppe Legname, Francesco Longo, Paola Lorenzo, Anna Menini, Marco Peloi, Fulvio Stel, Enzo Tonti.

## **Hanno lavorato per FEST**

APS comunicazione, Boscolo & Partners, Carr Service, CBS Outdoor, Consorzio Team Sicurezza, La Contrada Teatro Stabile di Trieste, DHL Express (Italy) S.r.l., Eco della Stampa, Esatto S.p.a., Fantastificio, formicablu, Foto Ciak, La Cappella Underground, La Co.s.t.i.e.r.a. Cooperativa Sociale, London Bus S.n.c., Net.ex S.r.l., Primavera, Sella Holding Bank, Studio Sandrinelli S.r.l., Teatro Miela-Bonawentura s.c., Tele4, Telecom Italia S.p.a., Tipografia Stella S.r.l., The Office S.r.l., Trieste Terminal Passeggeri S.p.a., Totem S.r.l., Utilgraph S.r.l., Win Varia S.n.c., Zadiroma.

La prima edizione di FEST, nel maggio 2007, ha mostrato come si possa realizzare un evento culturale con la forte vocazione di incoraggiare il dialogo tra scienza e pubblico. Diversamente da altre manifestazioni, concepite come esposizioni spettacolari ma acritiche delle scoperte della ricerca scientifica, FEST propone ai suoi visitatori uno spazio di riflessione e confronto, una lente d'ingrandimento sulla scienza e sui modi con cui essa viene discussa, negoziata, comunicata. Dunque, non solo fiera, esposizione o moderna *Wunderkammern*: FEST, in modo ancora più marcato in questa seconda edizione, estende lo sguardo sulla complessità della cultura scientifica e della scienza comunicata. A Trieste, città d'elezione della ricerca e laboratorio innovativo della sua diffusione pubblica, scienziati, giornalisti, editori e operatori di radio, web e tv provenienti da tutto il mondo mostreranno come la scienza e la circolazione delle sue idee incidano sulla vita dei cittadini e sul governo delle democrazie contemporanee. Grazie allo scambio di buone pratiche di comunicazione e al confronto sui temi di ricerca più attuali, FEST si propone come un forum di discussione in cui cercare insieme una risposta agli interrogativi che sempre più spesso la società pone agli scienziati. La seconda edizione di FEST dedica particolare attenzione alla neuroetica, una nuova disciplina che studia i risvolti etici, politici e giuridici delle scienze del cervello.

FEST è infine un evento che restituisce al visitatore la dimensione multipolare e internazionale della scienza, sempre meno circoscrittibile al contesto europeo e nordamericano, e sempre più cultura collettiva e diffusa con cui ricercatori e cittadini sono chiamati a confrontarsi per interpretare i grandi cambiamenti della nostra epoca.

**Stefano Fantoni** - Presidente di FEST

FEST, la Fiera internazionale dell'editoria e della comunicazione della scienza, giunge alla sua seconda edizione. Mette radici, dopo il grande successo iniziale.

Ma cos'è FEST 2008? FEST 2008 è una fiera, naturalmente. Una fiera del libro e degli altri strumenti di comunicazione che la comunità scientifica e il resto della società utilizzano in mille e mille maniere diverse per parlare tra di loro. FEST 2008 è anche un festival. Un'occasione di incontro e di dialogo tra chi produce le nuove conoscenze scientifiche e chi le utilizza in tutte le loro dimensioni: culturali, tecnologiche, economiche. FEST 2008 è infine una festa. Un luogo in cui, con serietà e con gioia, esperti e non esperti di ogni parte del mondo costruiscono insieme pezzi di cittadinanza scientifica. Non è davvero poca cosa, l'ambizione che ha FEST 2008 di essere fiera, festival e festa della comunicazione della scienza. Perché stiamo entrando in una nuova, grande era nella storia della società umana: un'era in cui il valore dei beni è sempre meno definito dal lavoro manuale e sempre più dal tasso di conoscenza aggiunto. Il motore di questa nuova era è la ricerca scientifica. E l'anima è la partecipazione democratica, la conoscenza diffusa e utilizzata non a vantaggio di pochi, ma – come diceva Francis Bacon – per il benessere dell'intera umanità.

Non è un caso che FEST 2008 si svolga a Trieste. Perché Trieste è tra le città italiane con più spiccata vocazione alla scienza e alla comunicazione della scienza. Perché è una città ponte: tra l'Ovest e l'Est, tra il Mediterraneo e la Mitteleuropa, tra il Nord e il Sud del mondo. E mai come oggi alla società della conoscenza partecipano paesi e popoli di ogni parte del mondo, dell'Ovest e dell'Est, del Nord e del Sud. Sta nascendo una società multipolare della conoscenza e della ricerca scientifica, cui forse per la prima volta nella storia, partecipano paesi e popoli di ogni parte del mondo. Non sono poche le contraddizioni nella nuova era che sta nascendo: prima tra tutte la *cultural divide*, la disuguaglianza nell'accesso alla conoscenza e ai suoi benefici. Trieste è un osservatorio davvero privilegiato della società della conoscenza. E FEST 2008 è un occhio piccolo ma acuto per guardare il futuro mentre sta nascendo.

**Pietro Greco** - Direttore di FEST

## La squadra

**Presidente:** Stefano Fantoni

**Direttore:** Pietro Greco

**Vicedirettore:** Nico Pitrelli

**Project Manager:** Carlo Giovanella

**Art director:** Fabio Carniello

**Servizi amministrativi e tecnico-informatici:** SISSA

## Responsabili

**Programma:** Nico Pitrelli

**Programma scuole:** Aura Bernardi

**Relazioni istituzionali internazionali:** Manuela Montagnari Kokelj

**Comunicazione:** Leo Brattoli

**Allestimenti:** Antonella Parasuco

## Organizzazione

**Qualità eventi e animazione scientifica:** Luca Caridà

**Conferenze/incontri/tavole rotonde:** Daniele Gouthier (coordinamento), Laura Viviani

**Hanno collaborato:** Stefania Arabito, Bruno Arpaia, Davide Ludovisi, Fabio Pagan, Giampiero Viezzoli

**Editoria libraria:** Martha Fabbri (coordinamento), Hélène Stavro, Sabina Stavro, Laura Viviani

**Hanno collaborato:** Luisa Balbi, Mauro Rossi, Libreria Einaudi-Electa, Libreria In Der Tat, Libreria internazionale La Fenice, Libreria Minerva, Libreria Nero su Bianco, Libreria Triestina-Trzaska Knjigarna

**Altri espositori editoriali:** Andrea Salemme

**Eventi/mostre:** Giancarlo Sturloni (coordinamento)

**Premio Giovanni Maria Pace/Premio illy Leggi la scienza:** Mauro Scanu

**Cinema/teatro/concerti:** Fabio Pagan (coordinamento), Rosella Pisciotta, Andrea Salemme

**Ha collaborato:** Moreno Buttinar

**Comitato locale di programma:** Pier Paolo Battaglini, Carlo Baccigalupi, Enrico Cherubini, Emilia Mezzetti, Manuela Montagnari Kokelj, Giuseppe Mussardo, Pier Luigi Nimis, Sergio Paoletti, Francesco Princivalle, Fabio Ruzzier, Tim Shallice, Patrizia Tabossi, Enrico Tongiorgi, Vincent Torre, Luciana Zucheri

**Coordinamento operativo comunicazione e testi:** Francesca Iannelli

**Supervisione testi:** Giancarlo Sturloni

**Ufficio stampa:** Simona Regina, Roberto Toffolutti

**Website, visual e promozione:** Aura Bernardi, Matteo Del Vecchio (webmaster), Carla Fabrissin (impaginazione), Donato Ramani, Sara Rigutti, Elisabetta Tola

**Servizi didattici e di accoglienza:** Micol Ascoli, Elisa Boscarol, Katia Brizi, Valentina Damasso, Cristina Ferneti, Raffaella Orzan, Valentina Surian

**Marketing espositori:** Alessandro Sietti

**Assistenza progettazione allestimenti:** Federico Deganis, Laura Vaccari

**Vendita mostra mercato:** Carlo Giovanella, Paola Franzutti

**Segreteria FEST:** Sara Rigutti, Emiliano Tolloi

**Hanno inoltre collaborato:** Altea Ariano, Ottavia Calamita, Valentina Cassinari Della Paglia, Valentina Feletti, Lidia Gervasio, Monica Ghirardi, Daniela Kert, Fabio Polh, Alessandro Samez, Alessandra Sperti, Rossana Stranieri, Doris Temel

## INDICE

Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica Trieste	7
Informazioni generali	8
La libreria multimediale	9
Gli appuntamenti	13
Le mostre & i laboratori	45
Le iniziative speciali	53



# I LUOGHI DI FEST



**A** Stazione dei treni

**B** Piazza Unità d'Italia

**C** Piazza della Borsa

**6**

**01** Molo IV

**02** Teatro Miela, Piazza Duca degli Abruzzi, 3

**03** Palazzo della Regione - Sala delle Colonne,  
Piazza Unità d'Italia

**04** Antico Caffè San Marco, via Battisti, 18

**05** Casa della Musica, via Capitelli, 3

**06** Piazza Sant'Antonio Nuovo

**07** Adriatico Guest House, via Grignano, 9

**08** Libreria Minerva, via San Nicolò, 20

**09** Libreria In der Tat, via Diaz, 22

**10** Libreria James Joyce alla stazione, piazza  
Libertà, 8

**11** Studio Tommaseo, via del Monte, 2/1

**12** Spazio Comunicarte, via San Nicolò, 29

## FEST - Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica Trieste

Dal 16 al 20 aprile 2008 torna FEST, la Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica di Trieste, giunta quest'anno alla sua seconda edizione.

FEST è un laboratorio di idee per sperimentare nuove forme di dialogo tra la scienza e i cittadini, un festival dei media scientifici dove i protagonisti sono libri, riviste, radio, tv, web e blog, esposti in una grande libreria multimediale e interattiva suddivisa per aree tematiche.

Attorno alla libreria ruota un fitto programma di eventi, incontri, convegni, mostre, rappresentazioni teatrali e cinematografiche dedicate a temi di dibattito e attualità scientifica per comprendere il mondo in cui viviamo.

FEST promuove il dialogo tra i diversi saperi, scientifici e umanistici, che compongono la cultura umana, seguendo la profonda vocazione multiculturale di Trieste, città da sempre considerata un ponte tra le diverse culture, un crocevia tra Est e Ovest e tra Nord e Sud del mondo.

Nel corso della manifestazione il pubblico di FEST potrà assistere e partecipare al dibattito sui grandi temi che legano la nostra società agli sviluppi della scienza e della tecnologia: dalla comunicazione della salute alle sfide del cambiamento climatico, dalla ricerca nei Paesi in via di sviluppo al web 2.0, ai rapporti tra scienza e letteratura. Una particolare attenzione è infine dedicata alla neuroetica, ovvero a sviluppi e implicazioni delle ricerche sul cervello e sulla mente.

Tra le novità, FEST 2008 propone sei percorsi tematici: *La società della conoscenza*, *Passaggio a Sud-Est*, *EticaMente*, *Il libro*, *Radio*, *La rete*. Una bussola per orientarsi tra i numerosi eventi della manifestazione. Una mappa per districarsi nell'intreccio tra scienza, tecnologia, ambiente, salute, comunicazione, democrazia. Un passaporto di cittadinanza scientifica nella società del prossimo futuro.



## Informazioni generali

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. Le conferenze e le tavole rotonde si svolgono in lingua italiana e lingua inglese con servizio di traduzione simultanea.

### Call center per il pubblico

Informazioni sul programma e prenotazioni viaggi e alberghi:

+39 040 36 83 43 (interni 27 e 28)

Dal 17 marzo al 18 aprile, da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00.

I numeri sono attivi anche sabato 19 e domenica 20 aprile con lo stesso orario.

### Scuole e gruppi

Per scuole e gruppi è necessario prenotare i laboratori e le visite guidate alle mostre.

Servizio informazioni e prenotazioni:

+39 040 224 337 da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00.

### Trieste: turismo scientifico

Venerdì 18 aprile è prevista una visita guidata al Sincrotrone e al Museo di Mineralogia e Petrografia dell'Università degli Studi di Trieste. Partenza in autobus alle ore 10.00 dall'info point di Piazza Unità d'Italia e rientro alle ore 13.00.

Per informazioni, prenotazioni e acquisto biglietti:

+39 040 34 78 312, info.trieste@turismo.fvg.it, www.turismo.fvg.it

### Ultime novità

Tutti gli aggiornamenti e le novità del programma sono disponibili sul sito [www.festrieste.it](http://www.festrieste.it)

### Contatti

Segreteria FEST

Piazza Duca degli Abruzzi, 3

34132 Trieste

tel. +39 040 76 00 574

segreteria@festrieste.it

### Ufficio stampa

L'ufficio stampa di FEST si può contattare all'indirizzo email: [press@festrieste.it](mailto:press@festrieste.it)

Leo Brattoli: +39 040 37 55 221, +39 335 12 36 284

Simona Regina: +39 040 37 87 557, +39 320 43 14 756

Roberto Toffolutti: +39 040 558 3035, +39 334 66 34 797

Mauro Scanu (Zadig): +39 06 81 75 644, +39 333 16 15 477

Eleonora Cossi (Zadig): +39 06 98 01 79 87, +39 345 29 54 623



# LA LIBRERIA MULTIMEDIALE

## **mercoledì 16 - sabato 19 aprile**

**dalle 9.00 alle 21.00 • Molo IV**

**&**

## **domenica 20 aprile**

**dalle 10.00 alle 21.00 • Molo IV**

Cuore della manifestazione è una grande libreria interattiva pensata per soddisfare anche il pubblico più curioso e interessato. Attraverso la lettura, l'ascolto e la partecipazione si può scoprire la scienza raccontata dai libri e dagli altri media scientifici: giornali, tv, radio, internet, podcast. La libreria è suddivisa in sette aree tematiche: *Luci nel buio* (scienze dello spazio e della Terra), *Le regole del gioco* (fisica, chimica, matematica), *Alla base della vita* (scienze della vita), *Mente e corpo* (dalla medicina alle scienze cognitive), *La sala macchine* (tecnologia e scienze applicate), *Racconti di scienza* (dalla letteratura scientifica alla fantascienza), *Fatti e parole* (storia, filosofia, sociologia della scienza). All'interno del Molo IV, inoltre, il pubblico può seguire numerosi incontri, reading e conferenze con la possibilità di incontrare autori ed editori.

La libreria di FEST 2008 è ancora più ricca e completa dell'anno scorso. Sono infatti oltre 10.000 i volumi in vendita che coprono ogni genere e argomento della produzione scientifica: dai classici saggi ai romanzi alle opere teatrali; dalla divulgazione alle riflessioni filosofiche e sociologiche sulla scienza. È inoltre allestita una sezione dedicata a una selezione di riviste, dvd e libri in inglese.

Grazie a un ricco database realizzato dai giornalisti scientifici di Totem, i visitatori di FEST possono intraprendere un viaggio virtuale alla scoperta della comunicazione della scienza in rete: siti internet, dvd, radio, videogame.

Tra le novità dell'edizione 2008 segnaliamo la presenza di grandi e piccoli editori italiani specializzati nell'editoria scientifica: dalla scolastica alla saggistica, dai libri per ragazzi a quelli di reference. Gli espositori presenti sono: Alpha Test, Carthusia Edizioni, Codice Edizioni, Di Renzo Editore, Editoriale Scienza, Edizioni Dedalo, Edizioni Università di Trieste, Eurologos-Trieste, Franco Cosimo Panini, Giunti Editore, Libreria Cortina al Museo di Storia Naturale di Milano, Mondadori Education, Musei Scientifici del Comune di Trieste, Orme Editori, Raffaello Cortina Editore, Sironi Editore, Springer Verlag Italia. È inoltre presente uno stand dedicato all'editoria scientifica slovena.

Tra gli altri espositori: China Association for Science and Technology (CAST) e il Dipartimento di Salute Mentale di Trieste.

Sono presenti prodotti di espositori italiani e stranieri, tra cui: Agapito Enrico Realizzazioni Audiovisive, ASI, CERN, Cinehollywood, INAF, INFN, La Limonaia, Museo della Bora, Playfilm, Pixel Cartoon, Quadro film, Unione meteorologica del Friuli Venezia Giulia, Zenit Arti Audiovisive.

Per bambini e ragazzi con meno di 14 anni è stato infine allestito uno spazio multimediale con libri, documentari e siti internet. Accompagnati da animatori, i ragazzi sono invitati a seguire un percorso suddiviso in sei aree tematiche: *Il luna park della scienza* (dai numeri agli esperimenti), *Sulla giostra cosmica* (dallo spazio alla Terra), *Tra ruggiti e tulipani* (dalla zoologia alla botanica), *Io, il plancton e tutti gli altri* (scienze della vita e medicina), *Lo zoo delle macchine* (tecnologia e informatica), *Le pietre miliari* (storia della scienza e biografie).



**mercoledì 16 aprile**

**ore 11.30 • Molo IV - Sala conferenze • evento**

### **Inaugurazione**

Alla presenza delle Autorità prende il via la seconda edizione della Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica di Trieste. A seguire, la visita inaugurale del Molo IV, che ospita la Fiera dei media scientifici.



## GLI APPUNTAMENTI

## mercoledì 16 aprile

ore 11.00 • Molo IV - Sala incontri • evento scuole

### **Alla ricerca del mare pulito: romanzo per la natura**

L'inquinamento dei mari e dei fiumi raccontato dal punto di vista di uno storione, voce narrante di un romanzo avventuroso che testimonia l'impatto delle attività umane sull'ambiente. Introduce Bibi Palatini.

*A cura di Sergio Zerunian, Editoriale Scienza*

ore 14.30 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **I vagiti dell'Universo**

*George Smoot. Introduce Nico Pitrelli.*

Nel 1992, elaborando l'enorme quantità di dati raccolti dal satellite COBE, due scienziati riescono a misurare l'eco del Big Bang, la grande esplosione che ha dato origine a stelle, galassie e pianeti. Ottengono così la straordinaria immagine del "baby Universe", il mondo all'inizio del mondo, come nessuno l'aveva mai visto prima. George Smoot, premiato insieme a John Mather con il Premio Nobel per la Fisica 2006 per aver scoperto le irregolarità nel fondo di radiazione cosmica, grazie a cui si può studiare l'Universo primordiale, svela al pubblico di FEST le ultime frontiere della cosmologia moderna.

ore 14.30 • Molo IV - Sala incontri • conferenza

### **Fotogrammi di scienza**

*Matteo Merzagora. Introduce Silvia Rosa Brusin.*

Il cinema non sempre rispecchia la realtà, ma spesso riflette l'immaginario collettivo. Guardando come le più celebri pellicole cinematografiche raccontano l'impresa scientifica e i suoi protagonisti si imparano molte cose su come la società, in ogni momento storico, ha percepito il proprio rapporto con la scienza. Una carrellata di spezzoni di ogni epoca che sorprenderà per la ricchezza di intuizioni, colpi di scena e angolature imprevedute in cui si incontrano le due più grandi avventure conoscitive del XX secolo: la scienza e il cinema.

ore 14.30 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **Assistenza e diritti. Critica alla contenzione e alle cattive pratiche**

Presentazione del libro di Livia Bicego e Maila Mislej *Assistenza e diritti. Critica alla contenzione e alle cattive pratiche* (Carocci). Intervengono Francesco Misto e Franco Rotelli.

ore 14.30 • Libreria In der Tat • presentazione

### **Biografie di scienziati italiani**

Presentazione della collana *Biografie di scienziati italiani* (Muzzio). Angelo Guerraggio presenta il libro *Vito Volterra*, di cui è co-autore con Gianni Paoloni. Introduce Andrea Salemmè.

ore 14.30 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Nanotech**

*Martina De Sole, Enzo Di Fabrizio. Introduce e coordina Paola Emilia Cicerone.*

Le nanotecnologie sono una realtà innovativa carica di promesse per il futuro: dalle applicazioni mediche alle ricadute industriali, il loro sviluppo appare inarrestabile. Ma gli orizzonti che si aprono impongono di agire in modo responsabile con un'attenzione particolare ai possibili rischi per la salute e per l'ambiente.

*Organizzato in collaborazione con il Laboratorio Interdisciplinare della SISSA*

ore 15.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • tavola rotonda

### **Dryades: alla scoperta della biodiversità**

*Maria Irene Bellavite, Valentina Cassinari Della Paglia, Valentina Feletti, Suzana Jelušič, Stefano Martellos, Linda Napolitano, Pier Luigi Nimis, Tina Randlane, Tomi Trilar. Introduce e coordina Manuela Montagnari Kokelj.*

Nella mitologia greca le driadi erano le ninfe delle piante. Dryades è la branca italiana del progetto europeo KeyToNature, rivolto a tutte le scuole, dalle elementari all'università. L'obiettivo è potenzialmente rivoluzionario dal punto di vista didattico e divulgativo: facilitare l'approccio alla biodiversità attraverso la generazione di guide interattive per l'identificazione di organismi viventi, dalle piante agli animali ai funghi. Ogni guida è disponibile in quattro formati per altrettanti media: internet, CD-Rom, palmari, su carta. L'archivio iconografico di Dryades, con decine di migliaia di foto digitali, è uno degli elementi portanti di KeyToNature. Il progetto è coordinato dal prof. Pier Luigi Nimis dell'Università di Trieste.

ore 15.00 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **L'utopia della realtà**

Presentazione del libro *L'utopia della realtà* (Einaudi) con Maria Grazia Giannichedda, curatrice del volume con Franca Ongaro Basaglia. Intervengono Pieraldo Rovatti e Assunta Signorelli.

ore 15.30 • Molo IV - Sala incontri • evento

### **Come si fa un libro**

*Giovanni Lussu. Introduce e coordina Alessandra Maestrini.*

L'esperienza del Master in Editoria Cartacea e Multimediale dell'Università di Bologna, diretto da Umberto Eco, mostra come sia possibile prefigurare forme di libro non convenzionali, realizzate da operatori in possesso di due soli requisiti fondamentali: una forte motivazione e una chiara conoscenza della materia da esporre. Gli studenti del Master, pur con un addestramento limitato, producono infatti vere e proprie tirature di libri complessi, funzionali all'opera o all'argomento presentato.

*A cura del Master in Editoria Cartacea e Multimediale dell'Università degli Studi di Bologna*

ore 15.30 • Molo IV - Anfiteatro • presentazione

### **Passion for science**

Presentazione di Euroscience Open Forum - ESOF 2010, meeting europeo dedicato alla

ricerca e all'innovazione scientifica, che nel 2010 si terrà a Torino. Sono presenti il direttore/presidente/esof champion Enrico Predazzi e il segretario generale/vicepresidente Pino Zappalà. Introduce Francesca Iannelli.

ore 16.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Finanza, industria e scienza**

*Ezio Andreta, Fiorella Padoa Schioppa Kostoris, Elia Stupka, con la presenza di un rappresentante Unicredit.*

Università, imprese e finanza possono collaborare per interpretare le esigenze del mercato. Accanto alle tradizionali funzioni di insegnamento, ricerca e certificazione della conoscenza prodotta, il mondo della ricerca accademica si grava di ulteriori funzioni: formare nuove figure professionali e costruire rapporti con l'impresa e la finanza per favorire l'innovazione nei settori ad alta densità di conoscenza. Quali le difficoltà di questo percorso d'aggregazione fra competenze tecnico-scientifiche e sviluppo economico-finanziario? Quali i modelli organizzativi che possono favorire questa triangolazione? Come si confronta la situazione italiana con quella internazionale?

ore 16.00 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **I Blu - pagine di scienza**

Presentazione della collana *I Blu - pagine di scienza* (Springer Verlag Italia) con la curatrice Marina Forlizzi. Gli autori Daniele Gauthier e Federica Manzoli presentano il libro *Il solito Albert e la piccola Dolly*; il traduttore Massimo Calvani presenta il libro *Buchi neri nel mio bagno di schiuma* di C.V. Vishveshwara. Introduce Federico Pedrocchi.

ore 16.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Scienza e comunicazione nei paesi in via di sviluppo**

*Donghong Cheng, Kok Khoo Phua, Luisa Massarani, Mario Mauro, Geoffrey Oldham, Katepalli R. Sreenivasan. Introduce e coordina Michele Mezza.*

L'India è il primo esportatore al mondo di servizi Information and Communication Technology (ICT); la Cina è il primo esportatore al mondo di prodotti ICT e il secondo di prodotti hi-tech; in termini assoluti, l'Asia è il continente che più investe in ricerca e sviluppo. Stiamo velocemente passando da un mondo bipolare (Europa/Nord America) della ricerca e dell'alta tecnologia a un mondo multipolare, anche per la comunicazione della scienza. Con quali conseguenze? E quali opportunità?

*A cura di ICTP*

ore 16.30 • Molo IV - Sala incontri • evento

### **Fisici attorno a bicchieri di vino**

*Attilio Rigamonti, Andrei Varlamov.*

Che cosa succede quando l'arte culinaria incontra la fisica? Due scienziati svelano al pubblico di FEST cosa si nasconde dietro il processo di preparazione di un buon pranzo, dagli spaghetti al caffè espresso.





ore 16.30 • Libreria Minerva • presentazione

### **Una rivoluzione mancata**

Presentazione del libro *Una rivoluzione mancata. Il bootstrap e i dieci anni che potevano cambiare la fisica* (Bollati Boringhieri) con l'autore Francesco Scarpa. Introduce Claudia Bianchi.

ore 17.00 • Molo IV - Anfiteatro • presentazione

### **Provare per credere: esperimenti scientifici al computer**

Simulazioni multimediali di semplici esperimenti di fisica e chimica per comprendere la realtà che ci circonda.

*A cura di Media Direct srl*

ore 17.00 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **Il mio triangolo**

Presentazione del libro *Il mio triangolo* di Gaetano Kanizsa (Edizioni Università di Trieste) con il curatore Walter Gerbino. Introducono Federica Sgorbissa e Riccardo Luccio.

ore 17.30 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • evento

### **Meet the scientist: Cibo per neuroni**

Gabriele Baj dell'Università degli Studi di Trieste racconta al pubblico di FEST le ultime scoperte sulle neurotrofine, proteine che, stimolando la plasticità del cervello, determinano sopravvivenza, crescita e destino delle cellule del sistema nervoso. Introduce Chiara Saviane.

ore 17.30 • Libreria Minerva • presentazione

### **Il buio è una luce nera**

Presentazione del libro *Il buio è una luce nera* (Edizioni Università di Trieste) con la curatrice Giuliana Cavaggioni. Introducono Giovanni Comelli e Rinaldo Ruini.

ore 17.30 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **Era spaziale. La scoperta dello spazio dallo Sputnik al viaggio verso Marte**

Presentazione del libro *Era spaziale. La scoperta dello spazio dallo Sputnik al viaggio verso Marte* (Mondadori Electa) con l'autore Giovanni Caprara. Introduce Fabio Pagan.

ore 18.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Il mistero del più**

Presentazione del libro *Il mistero del più* (Manni) con gli autori Luca Caridà e Giovanni Filocamo. Introduce Daniele Gouthier.

ore 18.30 • Teatro Miela - Sala video • tavola rotonda

### **La società della conoscenza**

*Andrea Cerroni, Aldo Schiavone. Introduce e coordina Giovanni Anzidei.*

Cos'è la società della conoscenza? Quali sono i suoi prodotti e come si sviluppano? Quali

opportunità dà e quali disuguaglianze provoca? Una riflessione sulla sostenibilità sociale della società della conoscenza.

ore 18.30 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • conferenza

### **L'Islam e la scienza. Cosa andò storto e come cambiare rotta**

*Pervez Hoodbhoy. Introduce Seifallah Randjbar-Daemi.*

Dopo cinque secoli di straordinari progressi nel campo delle scienze, la civiltà islamica si è separata dalla ricerca per la conoscenza e dalla creazione di nuove forme di espressione artistica e scientifica. Perché è successo? Quali sono le implicazioni per lo sviluppo dei paesi musulmani moderni? E in che modo il trend attuale può essere invertito?

ore 18.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **La giornata del ricercatore straniero in Italia**

*Roberto Cosolini, Stefano Fantoni, Emily Ngubia Kuria, Francesco Peroni. Introduce e coordina Michele Mezza.*

La fuga dei cervelli dal nostro paese è ormai diventata un'espressione abusata per indicare l'emigrazione di neo-laureati, dottorati e scienziati verso università e istituti stranieri. Tuttavia la globalizzazione della classe accademica non è di per sé un fenomeno negativo. Anzi, la mobilità degli studiosi caratterizza l'istituzione universitaria fin dalla sua nascita. Il vero problema è lo scarso numero di ricercatori che decidono di trasferirsi in Italia. Difficoltà economiche, burocratiche, scarsa assistenza e capacità di accogliimento rendono infatti difficile la vita del ricercatore straniero nel nostro Paese.

ore 19.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **La matematica dei ragazzi**

Presentazione del libro *La matematica dei ragazzi* (Edizione Università di Trieste) con le curatrici Paola Gallopin, Bianca Rosa Grassilli, Luciana Zuccheri, Verena Zudini. Introduce Claudia Bianchi.

ore 21.00 • Teatro Miela • spettacolo

### **Das cabinet des dr. Caligari**

Un'interpretazione in chiave moderna del capolavoro del cinema muto *Il gabinetto del dottor Caligari*. L'opera di denuncia dell'autoritarismo prussiano, considerata un manifesto dell'espressionismo, mette in scena oppressioni e fobie dell'uomo dopo la Grande Guerra. Attraverso strumentazioni moderne, sintetizzatori, oggetti risonanti e percussioni, viene proposta una lettura live dell'opera attraverso la ricostruzione di musiche, ambienti sonori e linguaggi verbali che mostrano come il terrore psicologico possa superare quello fisico.

*A cura di Edison Studio con la collaborazione del Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini di Trieste*

ore 22.00 • evento

### **Raphael Wressnig's Organic Trio in concerto**

*Raphael Wressnig (organo Hammond B3), Georg Jantscher (chitarra), Lukas Knöfler (batteria).*

Raphael Wressnig ha sviluppato con la sua band un suono davvero unico e moderno, capace di coniugare stili diversi con il sound potente dell'Hammond B3 di Raphael, fino a creare uno stile personale, esplosivo ma elegante. Il giovane musicista austriaco è considerato un'icona della nuova generazione di organisti. Con Georg Jantscher e Lukas Knöfler ha formato un trio affiatatissimo capace di rimodellare i canoni tradizionali del genere verso le nuove tendenze del soul-jazz moderno.

## giovedì 17 aprile

ore 9.00 • Molo IV - Sala incontri • evento scuole

### **Cosa fanno davvero i matematici?**

In quali settori professionali un laureato in matematica può intraprendere una carriera di successo? Il libro *Matematici al lavoro* (Sironi Editore) aspira a instaurare un dialogo tra studenti, università e mondo del lavoro, a partire dalle storie professionali raccontate dalla penna dei protagonisti. Intervengono Alessandro Russo, uno dei curatori del libro, Luigi Civalleri, Robert Ghattas e Daniele Gouthier, tra i protagonisti delle storie raccontate nel libro.

*A cura di Sironi Editore*

ore 9.30 • Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori - Aula Magna • evento

### **Scienza a quiz: gli enti scientifici a Trieste**

Una sfida a colpi di quiz tra le scuole medie superiori di Trieste per approfondire il rapporto con il mondo della ricerca e comprendere le grandi opportunità offerte dagli enti scientifici presenti sul territorio. La gara sarà vivacizzata da artisti teatrali. Le prime tre scuole classificate riceveranno un premio.

*A cura del Lions Club Trieste Host in collaborazione con La Contrada*

ore 10.00 • Molo IV - Anfiteatro • evento

### **Meet the scientist: Dove sono tutti quanti?**

Paolo Tozzi dell'Osservatorio Astronomico di Trieste svela tutto ciò che sappiamo sulla possibilità che esistano altre forme di vita nell'Universo. Introduce Luca Caridà.

ore 10.30 • Molo IV - Mediagarden • evento scuole

### **Autopsia di una macchina da scrivere**

Avete mai smontato una macchina da scrivere? Se la risposta è no, questa è l'occasione giusta per partecipare a un'incredibile lezione di anatomia e scoprire che anche gli oggetti più banali sono documenti che hanno bisogno di essere letti e raccontati.

*A cura di Vittorio Marchis, Politecnico di Torino*

ore 10.50 • Molo IV • evento

### **Radio3 Scienza**

In diretta dal Molo IV Radio3 Scienza, programma di informazione scientifica a cura di Rossella Panarese. Conduce Luca Tancredi Barone con la regia di Costanza Confessore. In redazione Silvia Bencivelli e Marco Motta.

ore 11.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • presentazione

### **Basaglia. Una biografia**

Presentazione del libro *Basaglia. Una biografia* (LINT Editoriale) con gli autori Francesco Parmegiani e Michele Zanetti. Intervengono Nico Casagrande e don Mario Vatta.

ore 11.00 • Molo IV - Sala conferenze • evento

### **Meet the scientist: I principi di simmetria nell'arte**

Giancarlo Ghirardi dell'Università di Trieste discute con il pubblico di FEST il ruolo che la simmetria gioca nelle scienze e nell'arte figurativa, in particolare nei fregi e nei cosiddetti tassellamenti periodici, dagli antichi artisti arabi fino all'opera grafica di Escher. Introduce Daniela Cipolloni.

ore 11.00 • Teatro Miela - Sala video • evento

### **Meet the scientist: Vaccini contro il cancro**

Oscar Burrone dell'International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology (ICGEB) racconta al pubblico di FEST come funzionano i vaccini anti-tumorali capaci di riconoscere le cellule dei tumori e di distruggerle. Introduce Chiara Saviane.

ore 11.00 • Molo IV - Anfiteatro • presentazione scuole

### **Sulle orme di Gandhi: storie e storia di Vandana**

Presentazione del libro *Sulle orme di Gandhi: storie e storia di Vandana* (Editoriale Scienza) con l'illustratrice Emanuela Bussolati. Introduce Laura Viviani.

ore 11.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Talking interpreting: la mediazione linguistica nella conversazione-spettacolo**

Presentazione del libro *Talking interpreting: la mediazione linguistica nella conversazione-spettacolo* (Edizioni Università di Trieste) con l'autore Francesco Straniero Sergio. Introduce Mario Mirasola.

ore 12.00 • Teatro Miela • tavola rotonda

### **Trieste-Barcellona città della scienza**

*Roberto Cosolini, Vladimir De Semir. Introduce e coordina Donato Ramani.*

Come si costruisce una "città della scienza"? Quali vantaggi offre? In che modo possono partecipare le istituzioni pubbliche e come possono essere coinvolti i cittadini? Barcellona e Trieste sono diventate due delle città della scienza più attive d'Europa grazie alla volontà politica e a un'attiva partecipazione pubblica.

ore 12.30 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **In direzione ostinata e contraria**

Presentazione del libro *In direzione ostinata e contraria* (Tullio Pironti) di Fabrizia Ramondino, Renate Slebert e Assunta Signorelli. Intervengono Giovanna Del Giudice e Gisella Trincas.

ore 12.30 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **Il doping della mente**

*Peter Reiner. Introduce Giancarlo Sturloni.*

Pillole per potenziare la memoria, per favorire il buon umore, per migliorare l'attenzione. Promesse e rischi di un'industria del farmaco che, sempre più spesso, anziché occuparsi di malattie vende rimedi contro le umane debolezze e la fatica di essere se stessi. Ben sapendo che si possono fare un mucchio di soldi curando anche i sani.

ore 12.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Da Okeanos a el Niño**

Presentazione del libro *Da Okeanos a el Niño. Il contributo dell'oceanografia agli studi sul clima* (Paravia Bruno Mondadori) con gli autori Renzo Mosetti e Marina Silvestri. Introduce Renato Roberto Colucci.

ore 14.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Differenze sessuali nel funzionamento del sistema nervoso**

*Rebecca Young, Raffaella Rumiati, Flavia Zucco. Introduce e coordina Angela Simone.*

Le neuroscienze evidenziano differenze di genere in vari ambiti, dal sistema nervoso centrale alle funzioni cognitive. Ma in cosa consistono queste differenze tra uomini e donne, e dove hanno origine? Sono innate? Si possono modificare? E quanto attendibili sono le conoscenze scientifiche di cui oggi disponiamo?

ore 14.30 • Molo IV - Sala incontri • evento

### **Meet the scientist: Il futuro del nucleare**

Pier Francesco Bortignon dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) racconta al pubblico di FEST quale ruolo potranno avere i reattori di nuova generazione nella sfida per l'energia del futuro, tra potenziali sviluppi, economicità, sicurezza e rispetto dell'ambiente. Introduce Renzo Rosei.

ore 15.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Eticamente 1: La filosofia delle menti**

*Andrea Cerroni, Valerio Pocar, Emma Salerno, Settimo Termini, Augusto Vitale. Introduce e coordina Cristian Fuschetto.*

Una discussione sugli aspetti etici, sociali, filosofici e legislativi delle neuroscienze, con l'obiettivo di preparare la stesura del primo manifesto italiano sulla neuroetica capace di anticipare rischi e opportunità delle conoscenze e delle tecnologie applicate alle menti, siano esse umane, animali, artificiali o extraterrestri.

ore 15.30 • Teatro Miela • conferenza

### **Le basi neurali del comportamento sociale**

*James Blair. Introduce Alessandro Treves.*

Perché aiutiamo gli altri? Che cosa significa provare empatia per qualcuno? E come emergono i comportamenti antisociali? Un viaggio alla scoperta delle basi neurali dell'etica e delle sue possibili implicazioni. Se infatti un giorno saremo in grado di "misurare" il grado di moralità dei nostri giudizi e dei nostri comportamenti, potremo anche "correggere" quelli immorali? James Blair, studioso delle basi neurali dell'empatia e dei comportamenti sociali, ne discute con il pubblico di FEST.

ore 16.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • evento

### **Letture d'autore: Euclide**

Gabriele Lolli commenta gli *Elementi* di Euclide, letti dall'attrice Barbara Della Polla.

ore 16.00 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **La comunicazione della scienza in Europa**

*Michel Claessen, Franco Del Campo, Istvan Palugyai. Introduce e coordina Donato Ramani.*

La comunicazione della scienza è ormai diventata un elemento cruciale per valutare i progetti di ricerca finanziati dalla Commissione Europea, eppure molte domande restano in attesa di risposta. Saper comunicare i risultati della ricerca dovrebbe essere una delle abilità basilari degli scienziati? Abbiamo bisogno di comunicatori *embedded* o di un giornalismo più critico verso gli impatti sociali della scienza e della tecnologia? L'interesse mostrato dai media nei confronti della scienza rispecchia un reale interesse del pubblico? Quali ostacoli restano da rimuovere per favorire la comunicazione tra ricercatori e cittadini e tra ricercatori di diversi settori disciplinari? In definitiva: a cosa serve comunicare la scienza?  
*A cura di Corecom FVG*

ore 16.00 • Molo IV - Mediagarden • evento

### **Autopsia di una macchina da scrivere**

Avete mai smontato una macchina da scrivere? Se la risposta è no... [vedi pag. 19]

*A cura di Vittorio Marchis, Politecnico di Torino*

ore 16.00 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **Troppo belle per il Nobel**

Presentazione del libro *Troppo belle per il Nobel, la metà femminile della scienza* (Bollati Boringhieri) con l'autore Nicolas Witkowski. Introduce Rossella Castelnuovo.

ore 16.30 • Libreria James Joyce alla stazione • presentazione

### **La scuola digitale. Come le nuove tecnologie cambiano la formazione**

Presentazione del libro *La scuola digitale. Come le nuove tecnologie cambiano la formazione* (Paravia Bruno Mondadori) con l'autore Paolo Ferri. Introduce Ilaria Celledoni.

*A cura di Corecom FVG*



ore 17.00 • Piazza Sant'Antonio Nuovo • evento

### **Scienze Show - Scienza a casaccio**

Un po' giocolieri, un po' scienziati: uno show per adulti e bambini. Divertirsi scoprendo che si può fare scienza con quasi tutto e tornare a casa con un sorriso e un'idea in più.

*A cura di Robert Ghattas, Psiquadro, e Alessandro Gnucci*

ore 17.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Non ho l'arma che uccide il leone**

Presentazione del libro *Non ho l'arma che uccide il leone* (Stampa Alternativa) con l'autore Peppe Dell'Acqua. Intervengono Mauro Covacich e Ivana Gherbaz.

ore 17.00 • Teatro Miela - Sala video • evento

### **Scienza da sfogliare: consigli di lettura per la scuola superiore**

Dalle ultime novità editoriali per i giovani ai classici senza età capaci ancora oggi di suscitare emozioni e vocazioni. Il racconto della scienza nei libri dall'esperienza di due professionisti del settore.

*A cura di Martha Fabbri e Luigi Civalleri, Master in Comunicazione della scienza - SISSA*

ore 17.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Scienziati che comunicano**

*Kostas Dimopoulos, Stefano Gustincich, Blanka Jergovic, Vasilis Koulaidis, Steve Miller, Brian Trench. Introduce e coordina Giancarlo Sturloni.*

Sempre più spesso gli scienziati sono chiamati a spiegare la loro attività di ricerca e a prendere parte a una discussione pubblica sulle implicazioni sociali della scienza e della tecnologia. Ma spesso non hanno gli strumenti adatti per instaurare un dialogo efficace con i mass media, i decisori politici e i diversi pubblici della scienza. Come migliorare le capacità comunicative di chi fa ricerca? A questa domanda l'European Science Communication Network (ESConet), costituito dalle principali realtà europee impegnate nella formazione in comunicazione della scienza, ha cercato di dare risposta attraverso la condivisione delle esperienze pratiche e teoriche e l'organizzazione di workshop formativi rivolti ai giovani scienziati.

*A cura di ESConet - European Science Communication Network*

ore 17.30 • Teatro Miela • tavola rotonda

### **Conoscenza pericolosa**

*Umberto Bottazzini, Gabriele Lolli, David Malone. Introduce e coordina Daniela Cipolloni.*

Alan Turing, Georg Cantor, Kurt Gödel e Ludwig Boltzmann, tre fisici e un matematico segnati dal genio la cui vita si è conclusa con una tragica fine. La riflessione sui fondamenti di fisica, logica, matematica e informatica, che tanto ha caratterizzato la scienza del XX secolo, sembra richiedere il sacrificio della sfera individuale. Quattro straordinarie vicende umane raccontate nel documentario di David Malone, *Dangerous Knowledge*.

ore 18.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Un sonno perfetto**

Presentazione del libro *Un sonno perfetto* (Sperling & Kupfer) con gli autori Manuela Maria Campanelli e Luigi Ferini-Strambi. Introduce Francesca Iannelli.

ore 18.00 • Caffè San Marco - Via Battisti, 18 • evento

### **Scienze caffè: Sonno e sogni**

*A cura di Pier Paolo Battaglini*

ore 18.30 • Molo IV - Anfiteatro • Tavola rotonda

### **Le tribù mediatiche**

*Marco Camisani Calzolari, Franco Del Campo, Enrico Maria Milič, Beniamino Pagliaro.*

Non esiste un "popolo di internet" con caratteristiche omogenee, come non esiste un mondo giovanile appiattito sui valori che, spesso erroneamente, gli attribuisce l'opinione pubblica. L'indagine realizzata dal Corecom FVG sul rapporto fra giovani e nuovi media permette di individuare almeno quattro gruppi o "tribù" che differiscono per cultura, valori, aspirazioni e rapporto con i media (in particolare con Internet). Una riflessione a più voci sulle "tribù mediatiche" con gli esperti del settore.

*A cura di Corecom FVG*

ore 18.30 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **Il cielo sopra la Cina**

Presentazione del documentario *Il cielo sopra la Cina* con l'autrice Lara Albanese. Introduce Paola Rodari.

ore 18.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Facciamo scienze**

Presentazione del libro *Facciamo scienze* (Zanichelli) con l'autore Federico Tibone. Introduce Andrea Salemmè.

ore 19.00 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **La musica degli emisferi**

*Dan Lloyd. Introduce Nicola Nosengo.*

In coloratissime e ultrasottili sezioni virtuali, il cervello umano è diventato un'icona del XXI secolo. Eppure queste immagini da copertina, create in laboratorio con strumenti d'avanguardia, sono il prodotto di un'enorme semplificazione scientifica incapace di cogliere quella che è in fondo la parte più interessante della nostra attività neuronale: la coscienza. Dan Lloyd, filosofo e scrittore, racconta le nuove tecniche di visualizzazione e ci invita ad ascoltare le melodie polifoniche che il nostro cervello canticchia a se stesso quando la mente cosciente bada al mondo circostante.





ore 21.00 • Teatro Miela • spettacolo

### **Reazioni nere: Golgi e Cajal: una disputa da Nobel**

Reazione nera, così si chiamava la straordinaria soluzione tecnica che permise al medico italiano Camillo Golgi, e poi al rivale spagnolo Santiago Ramon y Cajal, di studiare il tessuto cerebrale. Due personalità diversissime a cui toccò in sorte nel 1906 la condivisione del premio Nobel, al termine di una feroce disputa scientifica sul funzionamento del cervello che avrebbe cambiato per sempre la storia della medicina e della ricerca scientifica. Uno spettacolo teatrale di Livia Amabilino e Lorella Tessarotto, introdotta dal prof. Pier Paolo Battaglini; tra gli interpreti, Maurizio Zacchigna e Maria Grazia Plos.

*A cura di La Contrada – Teatro Stabile di Trieste, in collaborazione con BRAIN – Università degli Studi di Trieste*

## **venerdì 18 aprile**

ore 9.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione scuole

### **Idee per diventare scienziato dei materiali**

Presentazione del libro *Idee per diventare scienziato dei materiali* (Zanichelli) con l'autore Gianfranco Pacchioni. Introduce Lisa Vozza.

ore 9.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **La traduzione di testi scientifici: ostacoli e tranelli**

*Isabella Blum, Luca De Fiore, Alessia Dimitri, Adriana Giannini, Giorgio Panini. Introduce e coordina Gianna Milano.*

La comunicazione scientifica è spesso inquinata dalla cattiva qualità delle traduzioni. Con quali conseguenze? Da un lato gli autori rischiano di essere tacciati di incomprensibilità, perché non si garantisce la comunicazione esatta del loro pensiero, dall'altro si favorisce la denigrazione del lavoro di chi traduce per mestiere. Alle radici di questo problema ci sono diversi problemi: l'inadeguata competenza linguistica di molti traduttori e la pessima retribuzione della loro opera. Ma non è sempre stato così. Come si possono recuperare qualità ed efficacia delle traduzioni?

ore 9.00 • ICTP - Sala Kastler dell'Adriatico Guest House • tavola rotonda

### **Ghiaccio e cambiamenti climatici**

*Giovanni Badino, Giulio Catalano, Claudio Smiraglia, Barbara Stenni. Introduce e coordina Gianguido Salvi.*

Che fine faranno ghiacciai e calotte polari a causa del riscaldamento globale? E quali conseguenze dobbiamo aspettarci sull'ecosistema? Esperti di climatologia e studiosi dell'Antartide illustrano le ultime scoperte scientifiche e rispondono alle domande del pubblico presente.

*A cura di Unione Meteorologica del Friuli Venezia Giulia*

ore 9.30 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **Metà uomini, metà macchine**

*Kevin Warwick. Introduce Giuseppe O. Longo.*

Neuroscienze e tecnologie d'avanguardia si fondono generando scenari che sembrano fantascienza: chip sottopelle per identificare le persone, robot con cervelli biologici, impianti neurali per potenziare la capacità umane. In una parola, cyborg: organismi cibernetici. Tanto che molti iniziano a chiedersi se stiamo per salire un gradino nell'evoluzione umana. Kevin Warwick, cibernetico che ha sperimentato gli impianti neurali su di sé, racconta al pubblico di FEST quanto è vicina l'integrazione fra uomini e macchine.

ore 10.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne • tavola rotonda

### **Ricerca scientifica e trasferimento tecnologico nell'Euroregione**

*Martin Hitz, Orfeo Sbaizero, Giorgio Simonetto, Robert Zorec. Introduce e coordina Giacinto Scoles.*

Lo stato dell'arte del trasferimento tecnologico da università e centri di ricerca verso i settori dell'industria e dei servizi, con un'attenzione particolare all'area centro-europea. Un'occasione per mettere a confronto i diversi sistemi e analizzare le opportunità offerte da una proficua integrazione dei servizi scientifici e industriali a livello sovra-regionale e transfrontaliero.

*A cura di Università degli Studi di Trieste*

ore 10.00 • Teatro Miela • spettacolo scuole

### **Alchimya**

Uno spettacolo in cui scienza e magia si mescolano. Dagli antichi alchimisti alla scienza moderna, si narra la storia della manipolazione della materia attraverso due grandi personaggi: Djabir ibn Hayyan, potente alchimista, ed Ermete Trismegisto, mitico padre della scienza. I ragazzi sono coinvolti in prima persona in esperimenti sorprendenti, ma questa volta non si tratterà di magia, bensì di scienza.

*A cura di Fabbrica delle bucce - La Fa Bù di Trieste*

ore 10.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Open Access? Sì, grazie! Ma come?**

*Sely Costa, Stevan Harnad, ARD Prasad, Fabio Ruzzier, Bora Zivkovic. Introduce e coordina Derek Law.*

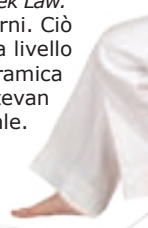
L'open access sembra avere solo vantaggi per la comunità scientifica e non per i governi. Ciò che è nato come movimento d'opinione si sta evolvendo in iniziative più strutturate, a livello istituzionale ed editoriale. Il dilemma è: motivare gli autori o obbligarli? Una panoramica dello stato dell'arte in Brasile, in India e in Europa. Si collegherà in videoconferenza Stevan Harnad, promotore dell'accesso aperto alla letteratura scientifica di fama internazionale.

*A cura di Università degli Studi di Trieste*

ore 10.30 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **Basaglia a Trieste. Cronaca del cambiamento**

Presentazione del libro *Basaglia a Trieste. Cronaca del cambiamento* (Stampa Alternativa) con l'autore Claudio Ernè. Intervengono Diana De Rosa e Alessandra Longo.



ore 10.30 • Molo IV - Mediagarden • evento scuole

### **Science Show - Gasology/Plinologija**

Un'avventura interattiva per investigare le proprietà dei gas. Un'esperienza didattica che lascia spazio alla discussione senza tralasciare un pizzico di umorismo. Spettacolo in lingua slovena. *A cura di Luka Vidic e Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov di Lubiana*

ore 10.50 • Molo IV • evento

### **Radio3 Scienza**

In diretta dal Molo IV Radio3 Scienza, programma di informazione scientifica a cura di Rossella Panarese. Conduce Luca Tancredi Barone con la regia di Costanza Confessore. In redazione Silvia Bencivelli e Marco Motta.

ore 11.00 • Piazza Sant'Antonio Nuovo • evento

### **Science Show - Scienza a casaccio**

Un po' giocolieri, un po' scienziati... [vedi pag. 23]

*A cura di Robert Ghattas, Psiquadro, e Alessandro Gnucci*

ore 11.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Scienza a fumetti**

*Mario Alberti, Alfredo Castelli, Giulio Giorello, Marco Malaspina. Introduce e coordina Andrea Bernagozzi.*

Paperino e i Simpson, Tex e i Fantastici Quattro: fumetti che parlano di scienza o che alludono addirittura ai suoi fondamenti, fanno rivivere i grandi scienziati e raccontano le storie più bizzarre. Anche le strisce disegnate fanno parte da tempo dell'immaginario scientifico, veicolando lo spirito dei tempi e talvolta anticipando le scoperte fatte nei laboratori.

ore 11.30 • Teatro Miela - Sala video • tavola rotonda

### **Edoardo Amaldi. La costruzione dell'INFN**

*Gianni Battimelli, Luciano Maiani. Introduce e coordina Pietro Greco.*

Il centenario della nascita di Edoardo Amaldi è l'occasione per celebrare la figura di uno dei nostri più importanti scienziati: collaboratore di Enrico Fermi fin dai tempi del gruppo di via Panisperna, Amaldi è stato infatti tra i principali fautori del rilancio della fisica italiana del dopoguerra, a partire dalla creazione dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN).

ore 11.30 • Libreria James Joyce alla stazione • presentazione

### **Il colore della luna**

Presentazione del libro *Il colore della luna. Come vediamo e perché* (Laterza) con l'autrice Paola Bressan. Introduce Nicola Bruno.



ore 12.00 • Molo IV - Sala incontri • evento

### **Meet the new scientist: giovani scienziati**

Gli studenti del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico incontrano il pubblico di FEST per discutere con loro di sostenibilità, cambiamenti climatici, alimenti geneticamente modificati, neuroscienze e idrodinamica. Introduce Eliana Camacho.

*A cura di Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico*

ore 12.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne • tavola rotonda

### **L'educazione nella società della conoscenza**

*Luigi Berlinguer, Mauro Ceruti, Silvano Tagliagambe. Introduce e coordina Alessandro Delfanti.*

Nella costruzione di una cittadinanza scientifica l'educazione scolastica e universitaria hanno una funzione decisiva. I relatori si interrogano sul ruolo del sistema formativo italiano nello sviluppo della società della conoscenza e sull'importanza della cultura scientifica nel nostro Paese.

ore 12.00 • Teatro Miela • conferenza

### **Guida tascabile per futuro incerto**

*Jon Turney. Introduce Nicola Nosengo.*

Cambiamenti climatici, crisi petrolifere, armi biologiche, malattie nuove o riemergenti. A molte persone il futuro deve apparire gravido di minacce. Allo stesso tempo, però, il linguaggio della scienza è carico di promesse: cure miracolose, energie pulite, supercomputer, conquiste spaziali. Servirebbe una guida per orientarsi in questo futuro incerto, come quelle che usano i turisti quando decidono di visitare un luogo sconosciuto. Lo scrittore Jon Turney offre al pubblico di FEST la sua *Rough Guide to the Future*.

ore 12.30 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **Invecchiamento e ormoni**

*Étienne-Émile Baulieu. Introduce Margherita Fronte.*

Che legame c'è tra invecchiamento e ormoni? Étienne-Émile Baulieu, l'inventore della RU-486, la tanto discussa pillola abortiva, ha scoperto e studiato uno dei più evidenti marcatori del tempo che passa: si chiama Dhea, un ormone prodotto dal nostro organismo, e funziona come un orologio biologico.

ore 14.30 • Molo IV - Sala incontri • tavola rotonda

### **Radio ed emancipazione sociale**

*Piero Ingrosso, Vittorio Marchis, Catalin Mosoia. Introduce e coordina Elisabetta Tola.*

Far circolare la conoscenza il più possibile. Dare voce a chi lavora in territori difficili e lontani. Raccontare le grandi passioni ma anche le piccole conquiste per salvaguardare la salute delle persone, l'ambiente di vita, i cibi tradizionali, le conoscenze antiche e i saperi più attuali. La radio, oggi potenziata dal podcasting, resta il mezzo più immediato per parlare, far conoscere, informare e accompagnare esperienze di sviluppo ed emancipazione sociale. Dall'Africa all'Europa dell'Est, fino alle terre italiane liberate dalla mafia, un viaggio tra le voci della radio.

ore 14.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Open access per i non addetti ai lavori**

*Sely Costa, Derek Law.*

L'open access è di interesse esclusivo per ricercatori e scienziati? Oppure ha un impatto sulla gente comune e sulla vita di tutti i giorni? Se la ricerca è finanziata con i soldi pubblici, l'accesso ai suoi risultati non dovrebbe essere libero? Derek Law e Sely Costa si confrontano su questo tema dando vita a un dibattito simulato in cui i relatori interpretano dei ruoli prestabiliti.

*A cura di Università degli Studi di Trieste*

ore 14.30 • Teatro Miela - Sala video • presentazione

### **Il fisico che visse due volte**

Presentazione del libro *Il fisico che visse due volte. I giorni straordinari di Lev Landau, genio sovietico* (Sironi Editore) con l'autore Fabio Toscano. Introduce Silvano Tagliagambe.

ore 14.30 • Teatro Miela • tavola rotonda

### **Il pensiero, il lavoro e l'eredità di Franco Basaglia all'estero**

*Vaidynathan Kalyanasundaram, Robert Okin, Benedetto Saraceno, Alain Topar, Barbara Tooth. Introduce Maria Grazia Giannichedda.*

Il seminario presenta i lavori di ricerca e di documentazione realizzati da un gruppo di importanti ricercatori stranieri sull'opera di Franco Basaglia, con particolare attenzione alle trasformazioni della psichiatria e dei servizi per la comunità che da essa si sono originati. Tutti i relatori si concentrano sulle implicazioni della rivoluzione basagliana nei loro paesi.

*A cura del Dipartimento di Salute Mentale di Trieste*

ore 15.00 • Molo IV - Anfiteatro • presentazione

### **Le campane del Cremlino**

La storia del fisico italiano Bruno Pontecorvo nel documentario *Le campane del Cremlino* di Amedeo Ricucci (Produzione Rai Educational *La storia siamo noi*). Intervengono Gianni Battimelli e Serguey Petcov. Introduce Pietro Greco.

ore 15.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Le forme del divenire**

Presentazione del libro *Le forme del divenire. Evo-devo: la biologia evuzionistica dello sviluppo* (Einaudi) con l'autore Alessandro Minelli. Introduce Cristina Serra.

ore 16.00 • Molo IV - Anfiteatro • evento

### **Mezzo secolo di Amaldi**

*L'Amaldi*, il testo di fisica di Edoardo, Ginestra e Ugo Amaldi, da più di 50 anni accompagna generazioni di studenti. In occasione del centenario della nascita di Edoardo Amaldi, il racconto di un manuale che ha fatto la storia della didattica italiana attraverso la voce di uno dei suoi curatori, Giuseppe Ferrari. All'incontro sarà presente anche Piero Bianucci, autore di *Te lo dico con parole tue. La scienza di scrivere per farsi capire*. *A cura di Zanichelli editore*

ore 16.00 • Teatro Miela - Sala video • spettacolo

### **Il tranquillo calduccio della paura**

Il secolo della paura e le armi terracide, la fantascienza come espediente per capire il presente: fra Adorno e Camus, Dick e Ballard, dalle cronache ai futuri possibili. Spettacolo in memoria di Riccardo Mancini, giornalista, scrittore, fondatore e direttore della casa editrice Avverbi.

*A cura Daniele Barbieri e Michele Zizzari con la collaborazione di Avverbi edizioni*

ore 16.00 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **Il computer addosso**

*Giampietro Tecchioli. Introduce Simona Regina.*

La miniaturizzazione delle tecnologie rende realistico immaginare la creazione di veri e propri computer "indossabili", perfettamente integrati nei nostri abiti. Vestiti intelligenti per garantire maggiore sicurezza a chi li indossa, per tenere sotto controllo le funzioni vitali o semplicemente per avere sempre con sé il modo digitale di cui ormai nessuno può più fare a meno.

*A cura di Eurotech*

ore 16.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • conferenza

### **Per una teoria del pensiero**

*Albrecht von Müller. Introduce Vincent Torre.*

Generazione dei contenuti mentali, operazioni prelinguistiche del pensiero e operazioni elementari basate sul linguaggio, ricchezza del ragionamento: sono solo alcune delle aree di ricerca della Parmenides Foundation, creata in Italia nel 2000 e dedicata al filosofo greco Parmenide, che per primo si interrogò sulla relazione tra logica del pensiero e realtà. Albrecht von Müller, direttore della fondazione, spiega perché sia necessario costruire una piattaforma di studi interdisciplinari per comprendere il funzionamento del pensiero umano.

ore 16.00 • Libreria James Joyce alla stazione • presentazione

### **Cybersoviet**

Presentazione del libro *Cybersoviet. Utopie postdemocratiche e nuovi media* (Raffello Cortina editore) con l'autore Carlo Formenti. Introduce Alessandro Delfanti.

ore 16.00 • Molo IV - Mediagarden • evento

### **Science show – Centreofgravitology**

Ma il centro di gravità è permanente? Un'esperienza divertentissima per scoprire che il centro di gravità può essere collocato persino fuori da un corpo. Spettacolo in lingua inglese.

*A cura di Luka Vidic e Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov di Lubiana*

ore 17.00 • Molo IV - Sala incontri • tavola rotonda

### **Effetto CSI**

*Carlo Bui, Cristina Cattaneo. Introduce e coordina Fabio Pagan.*



La scena del crimine è diventata un palcoscenico mediatico per i camici bianchi. Dal caso Cogne in poi non c'è delitto in cui le perizie scientifiche non siano al centro della morbosa attenzione dei media. Merito (o demerito?) anche di fiction televisive come *CSI-Crime Scene Investigation*, che negli ultimi anni hanno reso popolari gli "eroi" della scienza forense. Qual è la ragione di questo successo? E quali sono le conseguenze sulla nostra percezione del crimine e della giustizia? Ne discutono un'antropologa forense e un funzionario di Polizia che hanno cercato di fare luce su alcuni degli omicidi più eclatanti della recente cronaca italiana.

ore 17.00 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **Virtually informed. La comunicazione della salute su internet**

*Ulrike Felt. Introduce Michele Fabbri.*

Grazie alla diffusione di internet, anche le più delicate informazioni che riguardano la sfera della salute sono oggi accessibili a chiunque possieda un computer. Ciò crea una classe di pazienti più informati, critici e consapevoli sull'uso di farmaci, cure e terapie. Restano tuttavia molti dubbi sull'attendibilità delle informazioni reperibili in rete e sul possibile loro uso distorto. Ulrike Felt, esperta di studi sociali sulla scienza e sulla tecnologia, spiega luci e ombre di un fenomeno che sta cambiando profondamente il nostro rapporto con la medicina.

ore 17.00 • Piazza Sant'Antonio Nuovo • evento

### **Science Show – Scienza a casaccio**

Un po' giocolieri, un po' scienziati... [vedi pag. 23]

*A cura di Robert Ghattas, Psiquadro, e Alessandro Gnucchi*

ore 17.00 • Teatro Miela • tavola rotonda

### **Racconti italiani di scienza**

*Gaspere Polizzi, Stefano Sandrelli. Introduce e coordina Piero Bianucci.*

Da Gadda a Levi, da Calvino a Del Giudice il rapporto tra letteratura e scienza è alla ricerca di una narrativa che preveda la scienza come proprio modo di vedere il mondo. È ancora assai raro che qualcuno cerchi di raccontare le idee scientifiche che pervadono la realtà. Siamo abituati a pensare la scienza come astrazione e teoria, osservazione e rigore, esperimento e controprova. Ci sono invece scrittori che tentano di ritrovarla nella quotidianità, perché alcuni concetti scientifici danno struttura non solo alle forme teoriche o astratte, ma anche a quelle della vita di tutti i giorni.

ore 17.30 • Molo IV - Anfiteatro • conferenza

### **La cultura scientifica diffusa, un bisogno di civiltà**

*Luigi Berlinguer. Introduce Fabio Ruzzier.*

Un incontro con il presidente del Gruppo di lavoro interministeriale per lo sviluppo della cultura scientifica e tecnologica, per discutere del ruolo della scuola nella costruzione di una cittadinanza scientifica capace di rilanciare il Paese.

ore 17.30 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • evento

### **Meet the scientist: Semaforo per il dolore**

Elsa Fabbretti, della SISSA di Trieste, racconta come percepiamo il dolore attraverso i recettori presenti nelle terminazioni sensoriali della testa. Introduce Laura Viviani.

ore 18.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Tutti i numeri sono uguali a cinque**

Presentazione del libro *Tutti i numeri sono uguali a cinque* (Springer Verlag Italia) a cura di Robert Ghattas, Daniele Gouthier e Stefano Sandrelli. L'attrice Annig Raimondi legge alcuni brani accompagnata dalle musiche di Angelo Adamo. Introduce Daniele Gouthier.

ore 18.00 • Casa della Musica • conferenza

### **La trama dello spazio-tempo**

*Stefano Liberati. Introduce Fabio Pagan.*

Che cosa sono lo spazio e il tempo? Qual è l'origine dell'inerzia dei corpi? E cosa si cela oltre la trama spazio-temporale descritta dalla teoria della relatività di Einstein? Un itinerario tra le più avvincenti scoperte della fisica e della cosmologia, dalle speculazioni degli antichi greci ai grandi pensatori della scienza moderna, da Galileo a Newton, da Leibniz a Mach, fino alle più recenti ipotesi sul Big Bang, i buchi neri e i viaggi nel tempo. Per indagare le leggi che regolano il nostro Universo e l'essenza più intima della realtà.

ore 18.00 • Studio Tommaseo - via del Monte 2/1 • tavola rotonda

### **Continental Breakfast. Removal - Svuotamento: Tout la memoire du monde**

*Domenico Affinito, Giulio Cok, Eugenio Melotti, Carlo Montanaro, Antonella Varesano.*

Nell'anno europeo del dialogo interculturale e a 60 anni dalla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, una giornata di approfondimento sui temi della libertà di informazione e dell'accessibilità della conoscenza. Il dibattito sarà preceduto da un'emblematica opera video di Nina Fischer e Maroan el Sani, *Removal - Svuotamento: Tout la memoire du monde*, girata alla nel 2006 alla Biblioteca Nazionale di Parigi, e dall'omonimo film-documentario di Alain Resnais del 1956.

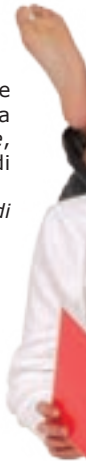
*Prodotto dal Comitato Trieste Contemporanea e dalla Circoscrizione Friuli Venezia Giulia di Amnesty International; curato da Giulio Cok.*

ore 18.30 • Teatro Miela • spettacolo

### **Voci lontane, sempre presenti**

Il suono e la musica alterano le percezioni, influenzano il cervello; la voce è uno strumento di persuasione, ma anche *haunting memory*, presenza inquietante, fantasma incombente di un passato da dimenticare o di un presente da accantonare. Un percorso tra sonorità e percezione, musiche e immagini letterarie, dall'antichità a oggi; dalla tradizione pitagorica alle ricerche rinascimentali, dalla musicoterapia alla psicanalisi.

*A cura di Luca Scarlini*





ore 18.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Il racconto della scienza al tempo del web 2.0**

*Apryl Bailey, Luca De Biase, Letizia Gabaglio, Brian Trench. Introduce e coordina Nico Pitrelli.*

In che modo il web 2.0 sta cambiando il giornalismo scientifico e la comunicazione della scienza? Da SciVee, progetto per creare una comunità di scienziati che comunicano tra loro e con il grande pubblico, alla diffusione dei nuovi media digitali capaci di promuovere il ritorno alla dimensione della partecipazione e della relazione tra le persone. Un confronto tra diverse esperienze: italiana, europea e americana.

ore 19.00 • Molo IV - Sala incontri • tavola rotonda

### **La scienza in mostra**

*Fabio Carniello, Firenze Galli, Vincenzo Lipardi, Vincenzo Vomero.*

*Introduce e coordina Paola Rodari.*

La presentazione della nuova serie della rivista *Museologia Scientifica*, la rivista dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, è l'occasione per raccontare le più originali esperienze internazionali di comunicazione della scienza nei musei e per discutere della situazione italiana, che presenta punte di eccellenza e un generale rilancio di tutto il settore.

ore 19.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Clima di oggi, clima di domani**

*Anabela Carvalho, Filippo Giorgi, Luca Mercalli. Introduce e coordina Andrea Vico.*

La scadenza del Protocollo di Kyoto, prevista nel 2012, è sempre più vicina, e mentre alcune nazioni hanno mantenuto gli impegni presi nella riduzione delle emissioni di anidride carbonica, altre appaiono ancora lontane dagli obiettivi fissati nel Protocollo; tra queste c'è anche l'Italia. Ne discutono gli esperti riuniti in questa tavola rotonda che affronta gli aspetti scientifici, culturali e mediatici del grande dibattito sul clima di domani.

ore 19.00 • Teatro Miela - Sala video • evento

### **Letture d'autore: Galileo**

Giulio Peruzzi commenta il *Sidereus Nuncius* di Galileo Galilei, letto dall'attrice Barbara Della Polla.

ore 21.00 • Teatro Miela • conferenza

### **Conversazione sull'ecologia**

*Luis Sepúlveda. Introduce Bruno Arpaia.*

Un dialogo tra Luis Sepúlveda, celebre scrittore cileno da sempre impegnato nelle lotte sociali e ambientali, e Bruno Arpaia, scrittore e traduttore, sui temi dell'ecologia, del cambiamento climatico e dei rapporti tra scienza e letteratura, nel solco delle conversazioni pubblicate in *Raccontare, resistere*.



ore 22.00 • evento

### **Gypsy Quartet Remake in concerto**

*Amir Karalic (chitarra), Antonio Kozina (violino), Marco Steffè (chitarra), Marco Seghene (basso).*  
 Il Gypsy Quartet Remake nasce a Trieste dall'unione di musicisti provenienti da diverse esperienze musicali (classica, rock, pop). Nell'autunno 2007 si consolida in una formazione jazz manouche con strumenti acustici tipici del genere: violino, due chitarre e basso. Il repertorio comprende reinterpretazioni di Django Reinhardt e temi popolari di estrazione propriamente tzigana, ma anche rivisitazioni della tradizione swing italiana anni Quaranta e proprie composizioni.

## sabato 19 aprile

ore 9.00 • Molo IV - Sala conferenze • evento scuole

### **A come Ambiente - Sostieni il sostenibile**

Inquinamento, rifiuti, sviluppo sostenibile. L'ambiente è sulla bocca di tutti, ma sappiamo veramente di cosa stiamo parlando? Ricominciamo daccapo con la presentazione del libro *A come Ambiente*.

*A cura di Editoriale Scienza e Museo A come Ambiente di Torino*

ore 10.00 • Teatro Miela • evento scuole

### **Premio Giovanni Maria Pace e illy leggi la scienza**

Cerimonia di premiazione della sesta edizione del *Premio Giovanni Maria Pace* per il miglior libro italiano di divulgazione scientifica pubblicato nel 2007. Nell'ambito del concorso *illy leggi la scienza* sarà inoltre premiata la migliore recensione dei libri finalisti realizzata da uno studente delle scuole superiori. Con la partecipazione straordinaria di Piero Dorflès. Presenta Rossella Panarese.

*A cura di illycaffè e SISSA*

ore 10.30 • Molo IV - Mediagarden • evento scuole

### **Science show – Centreofgravitology/Težiščelogija**

Ma il centro di gravità è permanente? Un'esperienza... [vedi pag. 30]. Spettacolo in lingua slovena.

*A cura di Luka Vidic e Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov di Lubiana*

ore 10.30 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **La scuola di eccellenza**

*Stefano Fantoni, Salvatore Settis, Riccardo Valdo. Introduce e coordina Armando Massarenti.*

Da molti anni il sistema universitario italiano si è dotato di scuole superiori, le cosiddette

scuole di eccellenza. Sono istituti a numero rigorosamente chiuso a cui gli studenti accedono dopo dure selezioni per essere formati alla ricerca e con la ricerca. Ma, al di là delle etichette, quali sono e quali dovrebbero essere i criteri per accreditarsi come scuola superiore? Che ruolo queste scuole possono avere nel contesto universitario nazionale? E come si conciliano gli insegnamenti per l'università di massa con la formazione d'élite?

ore 11.00 • Piazza Sant'Antonio Nuovo • evento

### **Science Show – Scienza a casaccio**

Un po' giocolieri, un po' scienziati... [vedi pag. 23]

*A cura di Robert Ghattas, Psiquadro, e Alessandro Gnucci*

ore 11.30 • presentazione

### **Come si comunica la scienza**

Presentazione di *JournalFEST*, il giornale scientifico realizzato dagli studenti delle scuole superiori di II grado. Introduce Pietro Greco.

ore 11.30 • Molo IV - Sala incontri • tavola rotonda

### **Le radio della follia**

*Marco Braidà, Lucia Manassi, Giovanni Rossi. Coordinano Massimo Cirri e Ivana Gherbaz.*

Imparare a fare radio, usare la radio per raccontare le storie di vita, dare voce a chi è poco ascoltato ma ha molte cose da dire. Le esperienze radiofoniche fatte da persone con disturbi psichiatrici, in diverse città, da Trieste a Mantova fino a Bologna in collaborazione con i servizi di salute mentale, delineano un percorso nel rapporto tra psichiatria, arte, cultura, storia e attualità. La radio non solo come mezzo espressivo ma anche come strumento per una crescita professionale che consenta di andare oltre la malattia, oltre la definizione di sé solo come paziente.

ore 12.00 • Teatro Miela - Sala video • evento

### **Lecture d'autore: Newton**

Enrico Bellone commenta i *Principia Mathematica* di Isaac Newton, letti dall'attrice Barbara Della Polla.

ore 12.00 • Molo IV - Anfiteatro • Tavola rotonda

### **Megalopoli**

*Ugo Leone, Gianpaolo Rampini. Introduce Simona Regina.*

La popolazione mondiale ha superato 6,5 miliardi di persone e raggiungerà i 10 miliardi entro la fine del secolo, quando nelle città risiederanno 6 miliardi di persone, il doppio di oggi. Questa inarrestabile tendenza all'inurbamento è un serio motivo di preoccupazione per l'impatto negativo che potrà avere sull'ambiente dell'intero pianeta. Ma non mancano "buone pratiche" che potrebbero evitare gli scenari peggiori. Durante l'incontro sarà proiettato un documentario sulla *bidonville* di Città del Messico realizzato da Gianpaolo Rampini.

ore 12.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne • conferenza

### **Siamo uomini o embrioni?**

*Edoardo Boncinelli. Introduce Cristiana Pulcinelli.*

Fecundazione assistita e cellule staminali sono al centro di un acceso dibattito pubblico in cui le conoscenze scientifiche si intrecciano con questioni civili, legali, etiche e religiose. Edoardo Boncinelli propone al pubblico di FEST un viaggio a ritroso nell'identità umana vista con gli occhi della scienza: dalla fecondazione allo sviluppo embrionale, dall'importanza della diagnosi pre-impianto all'inizio della vita di una persona che non sa ancora di esserci.

ore 12.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Morte, coscienza e stati vegetativi**

*Sadeck Beloucif, Fiorenzo Conti, Laura Boella, Fabrizio Monti. Introduce e coordina Angela Simone.*

Con l'avanzamento delle neuroscienze e delle conoscenze dei meccanismi di funzionamento del cervello, le nostre nozioni di morte, stati vegetativi e coscienza devono fare i conti con nuove prospettive scientifiche. Le tecniche di *brain imaging* hanno permesso di individuare anche in pazienti che si trovano in persistenti stati vegetativi un'attività celebrale che caratterizza molti aspetti di ciò che viene definita coscienza, come la consapevolezza del corpo, l'intenzione, la capacità di tracciare traiettorie di oggetti in movimento. Le persone che si trovano in uno stato vegetativo sono dunque coscienti? O meglio, di cosa sono coscienti? Quali conseguenze avrà tutto questo sulle leggi che regolano l'eutanasia e sulla stessa definizione di morte?

ore 14.30 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **Accesso ai farmaci nei paesi in via di sviluppo**

*Paul Herrling. Introduce Enrico Cherubini.*

Per favorire l'accesso alle cure ai pazienti più poveri nei paesi in via di sviluppo, la Novartis ha inaugurato a Singapore un nuovo istituto per la ricerca sui farmaci contro le malattie tropicali trascurate. L'attività si focalizza sulla ricerca di antivirali per la Dengue, antibiotici contro i ceppi resistenti della tubercolosi e nuovi antimalarici. Il prof. Paul L. Herrling, responsabile della ricerca in Novartis International AG, ne parla al pubblico di FEST.

ore 15.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **I taccuini di laboratorio di Darwin**

Presentazione del libro *I taccuini di laboratorio di Darwin* (Laterza) con l'autore Telmo Pievani. Introduce Emiliano Feresin.

ore 15.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Psichiatri o neuroscienziati?**

*Enrico Alleva, Gemma Calamandrei, Pieraldo Rovatti, Sashi Sashidharan. Introduce Roberto Mezzina.*

Esiste davvero una "malattia" mentale o, come afferma Mary Boyle, si tratta di un "delirio scientifico"? Come sta cambiando il ruolo degli psichiatri, sempre più pressati da un marketing farmaceutico aggressivo e da una cultura scientifica neo-organicista che li vorrebbe esperti di neuroscienze più che medici che curano la sofferenza umana? Ne discutono neuroscienziati e

psichiatri provenienti da prestigiose esperienze e istituzioni nazionali e internazionali.

*A cura del Dipartimentale di Salute Mentale di Trieste*

ore 15.30 • Piazza Sant'Antonio Nuovo • evento

### **Street science**

Una straordinaria occasione per conoscere la scienza attraverso la voce dei suoi protagonisti e aprire nuovi canali di dialogo fra scienziati e cittadini. Nella suggestiva cornice di Piazza Sant'Antonio, nel cuore di Trieste, scienziati e ricercatori provenienti da tutto il mondo incontrano il pubblico di FEST per discutere di scienza e raccontare la loro attività di ricerca, trasformando la piazza in una moderna agorà della cultura scientifica.

ore 15.30 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Scienceblogging**

*Giuseppe Granieri, Andrea Mameli, Bora Zivkovic. Introduce e coordina Elisabetta Tola.*

I blog scientifici si stanno affermando come uno strumento per discutere in modo più partecipato, aperto e trasversale risultati e premesse del processo scientifico. Li usano molti ricercatori stranieri, ancora pochi gli italiani. La diffusione dei blog avvicina la comunità scientifica al pubblico e impone ai giornalisti di ridiscutere il proprio ruolo di mediatori. Nascono così nuovi modi di costruire, condividere e discutere la conoscenza scientifica e le sue implicazioni sociali.

ore 15.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Il bizzarro mondo dei quanti**

Presentazione del libro *Il bizzarro mondo dei quanti* (Sprinter Verlag Italia) con l'autrice Silvia Arrojo. Introduce Marco Cattaneo.

ore 15.30 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • evento

### **Meet the scientist: L'antimateria**

Andrea Vacchi, direttore dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) di Trieste, racconta come è stata scoperta l'antimateria, dove si trova e come la si può produrre, studiare e usare per curare le persone, e perché fa sognare gli appassionati di fantascienza. Introduce Carlo Baccigalupi.

ore 15.30 • Teatro Miela • spettacolo

### **Un trapianto molto particolare**

Un uomo che ha subito un grave trauma cranico si rivolge a un'esperta di trapianti per farsi innestare un cervello nuovo. L'esperta ne conserva uno nella tinozza e glielo propone; si tratta del cervello di una ragazza morta in un incidente stradale. Ma a trapianto eseguito se ne vedono delle belle. Il cervello della ragazza morta, infatti, non sembra per nulla contento del suo nuovo corpo...

*A cura di Giuseppe O. Longo con la collaborazione di La Contrada*

ore 16.00 • Molo IV - Mediagarden • evento

### **Science Show – Gasology**

Un'avventura interattiva per investigare le proprietà dei gas... [vedi pag. 27]. Spettacolo in lingua inglese.

*A cura di Luka Vidic e Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov di Lubiana*

ore 16.30 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **I miei mari**

*Folco Quilici. Introduce Michele Fabbri.*

Il mare e le sue creature nel racconto di uno dei più popolari scrittori e documentaristi italiani. Folco Quilici accompagna il pubblico di FEST in un viaggio fatto di parole e immagini alla scoperta dei regni d'acqua vicini e lontani, dai ghiacci artici agli affluenti del Rio delle Amazzoni, dai segreti archeologici del Mediterraneo al fascino perduto degli atolli polinesiani. Mondi sommersi in cui l'uomo si confronta con creature di ogni specie: dalle stelle marine assassine alle innocue mantas, dai polpi giganti agli squali, predatori degli abissi oggi a rischio di estinzione. Sarà inoltre proiettato un dvd realizzato dallo stesso Folco Quilici.

ore 17.00 • Piazza Sant'Antonio Nuovo • evento

### **Science Show – Scienza a casaccio**

Un po' giocolieri, un po' scienziati... [vedi pag. 23]

*A cura di Robert Ghattas, Psiquadro, e Alessandro Gnucci*

ore 17.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Leggere la mente**

*Francesco Panese, Oren Shriki, Mariachiara Tallachini. Introduce e coordina Nico Pitrelli.*

Le attuali tecniche di *brain imaging* forniscono a medici e ricercatori importanti strumenti per indagare la struttura e le funzioni del cervello in azione. Sono già usate per studiare le emozioni, il linguaggio e la percezione. In futuro si potranno usare anche per leggere il pensiero, svelare le intenzioni o smascherare chi mente? I relatori discutono l'attendibilità scientifica del *brain imaging* e le conseguenze etiche, legali e commerciali dei suoi possibili sviluppi.

ore 17.00 • Sala incontri • evento

### **Fare matematica giocando**

La disciplina più "odiata" dagli studenti esce dalle aule per diventare protagonista di giochi divertenti ed enigmi curiosi.

*A cura di Angelo Guerraggio, Università Bocconi di Milano*

ore 18.00 • Teatro Miela - Sala video • evento

### **Meet the scientist: La geofisica in Antartide**

Martina Busetti dell'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale di Trieste conduce il pubblico di FEST alla scoperta dell'archivio del clima del nostro pianeta sulla nave da ricerca OGS Explora. Introduce Chiara Ceci.

ore 18.00 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Ragione e sentimento: comunicare con i malati di Alzheimer**

*Orso Bugiani, Mariarosaria Liscio, Gabriella Salvini Porro, Alberto Spagnoli, Pietro Vigorelli. Introduce e coordina Gianna Milano.*

Per assistere le persone affette dal morbo di Alzheimer bisognerebbe saper "spegnere il

cervello e accendere il cuore”, spostando l’attenzione dall’intelletto all’emozione. Entrare nel loro mondo e non viceversa. L’ Alzheimer è infatti anche una “malattia della comunicazione” in cui la persona malata, pur sentendo il bisogno di esprimersi, non può più scegliere le parole né l’occasione, mentre chi lo assiste deve sforzarsi tra mille ostacoli di capire e farsi capire.

ore 18.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Sante ragioni**

Presentazione del libro *Sante ragioni. La mano della Chiesa sulla nostra vita* (Chiarelettere) con Telmo Pievani, coautore del volume. Introduce Michele Marengo.

ore 18.30 • Teatro Miela • conferenza

### **Matematico impertinente e impenitente**

*Piergiorgio Odifreddi. Introduce Rossella Panarese.*

Due anni dopo il successo della raccolta di saggi *Il matematico impertinente*, le caustiche provocazioni di Piergiorgio Odifreddi tornano a scompigliare i regni di politica, religione, letteratura, scienza e filosofia nelle pagine de *Il matematico impenitente*. E il più popolare dei logici italiani torna a FEST per raccontare come la matematica possa intersecare tutti i rami del sapere: scientifico, umanistico e sociale.

ore 18.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **La luna d’ottobre**

Presentazione del libro *La luna d’ottobre. Quando lo Sputnik cambiò il mondo* (Avverbi) con Romeo Bassoli, co-autore del volume. Introduce Andrea Bernagoggi.

ore 18.30 • Molo IV - Anfiteatro • presentazione

### **Il senso e la narrazione**

Presentazione del libro *Il senso e la narrazione* (Springer Verlag Italia) con l’autore Giuseppe O. Longo. Introduce Davide Rampello.

ore 21.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d’Italia • tavola rotonda

### **Evoluzione, creazione o entrambe**

*Alessandro Minelli, Telmo Pievani, Eörs Szathmàry. Introduce e coordina Marco Cattaneo.*

Doppio anniversario, nel 2009, per la teoria dell’evoluzione: festeggeremo i 200 anni dalla nascita di Charles Darwin e i 150 dalla pubblicazione de *L’Origine delle specie*. La vigilia delle celebrazioni darwiniane cade tuttavia in un momento storico in cui in molti ambienti politici e culturali si manifesta un ritorno alle tesi creazioniste, magari sotto la versione più sofisticata del cosiddetto “disegno intelligente”. Ma è davvero impossibile tentare una coabitazione tra la teoria dell’evoluzione e la fede in un essere superiore all’origine del Tutto? Cercano di affrontare le tante sfaccettature del problema tre studiosi evolucionisti di diversa provenienza culturale.



ore 21.00 • Teatro Miela • evento

### **The 11th Hour**

Proiezione del film *The 11th Hour* (*L'undicesima ora*, 2007). Anteprima in collaborazione con Warner Home Video Italia.

*A cura di La Cappella Underground, Science+Fiction - Festival della Fantascienza di Trieste, con la collaborazione di ARPA FVG - LaREA*

ore 22.00 • evento

### **Percussion Voyager in concerto**

*Maurizio Rizzuto, Matteo Scaioli.*

Uno spettacolo di elettronica e percussioni di grande impatto emotivo. Il fascino dei Percussion Voyager si nutre di un linguaggio artistico capace di coniugare esperienze di musica contemporanea, indiana, giapponese e improvvisazione jazzistica, miscelate con suoni elettronici e trascinanti ritmiche danze.

## **domenica 20 aprile**

ore 10.00 • Molo IV - Sala conferenze • tavola rotonda

### **Salute mentale e legislazione. Tra umanesimo e riformismo**

*Luigi Ferrannini, John Jenkins, Sergio Piro, Fabio Pittuco, Franco Rotelli, George Witte. Introduce Mario Colucci.*

La legge di riforma psichiatrica italiana rappresenta uno spartiacque storico per i saperi, le culture e le pratiche nel campo della salute mentale in tutto il mondo. La chiusura dei manicomi e le garanzie per i diritti delle persone collocano questa riforma in un orizzonte più vasto di attualità assoluta, pur nella doverosa constatazione e denuncia dei limiti della sua applicazione. Il direttore dell'OMS per la salute mentale ne discute con alcuni dei pionieri delle esperienze che hanno dato corpo all'ipotesi di questo cambiamento epocale. Sarà inoltre proiettato un video di Franco Basaglia che intervista i politici degli anni '70 e '80.

*A cura del Dipartimentale di Salute Mentale di Trieste*

ore 10.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Il mio zoo sotto le stelle**

Presentazione del libro *Il mio zoo sotto le stelle* (Di Renzo) con le autrici Margherita Hack e Bianca Pauluzzi. Introduce Ilenia Picardi.

ore 10.30 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Un mercato per i test genetici?**

*Marina Frontali, Flavio Garoia, Paolo Gasparini. Introduce e coordina Vincent Torre.*

La ricerca genetica ha reso disponibili test diagnostici capaci di individuare la nostra predisposizione



a molte condizioni e malattie attraverso un'analisi dettagliata del DNA che può essere fatta senza nemmeno recarsi in ospedale. E in un futuro che non sembra molto lontano ciascuno di noi potrà forse persino richiedere una lettura completa del proprio genoma. Con quali benefici, e quali rischi? Un dibattito sulle implicazioni etiche, sociali e legali della commercializzazione dei test genetici.  
*Organizzato in collaborazione con il Laboratorio Interdisciplinare della SISSA*

ore 11.00 • Teatro Miela • spettacolo

### **Tutti i colori del cambiamento climatico**

Uno spettacolo multiculturale in cui ragazzi e ragazze provenienti da tutto il mondo mettono in scena le conseguenze ambientali e sociali del riscaldamento globale nel bacino del Mediterraneo.  
*A cura di Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico*

ore 11.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • evento

### **Letture d'autore: Darwin**

Guido Barbujani commenta *L'Origine delle specie* di Charles Darwin, letto dall'attrice Barbara Della Polla.

ore 12.00 • Molo IV - Sala conferenze • presentazione

### **Conferenze Brasiliane**

Presentazione della nuova edizione del saggio di Franco Basaglia *Conferenze Brasiliane* (Raffaello Cortina Editore). Sono presentate anche l'edizione francese e quella della tedesca. Intervengono Giovanna Gallio, Alain Topor e Ornella Upis.

ore 12.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **La traduzione tra scienza e letteratura**

*Giuseppe O. Longo, Siri Nergaard. Introduce e coordina Lorenza Rega.*

La traduzione è principalmente un problema tecnico che riguarda la difficoltà di comprendere la semantica di due universi culturali. Potranno mai i computer utilizzare diverse semantiche? Si sta cercando di riprodurre lo stesso meccanismo usato dagli esseri umani? Qual è questo meccanismo?

ore 12.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **La prevenzione dell'obesità**

Presentazione degli opuscoli *Linee di indirizzo per la prevenzione dell'obesità nella scuola dell'infanzia e per la scuola primaria* (ASS n.1 Triestina) con Giulio Barocco, Sara Daris, Tiziana Del Pio Luogo, Roberta Fedele, Tiziana Longo. Introduce Doriana Rodino.

ore 14.30 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Dimensioni della scienza**

Presentazione della collana *Dimensioni della scienza* (Bompiani). L'autore Giancarlo Nebbia presenta il libro *Nucleare: il frutto proibito*; l'autore Andrea Pilastro presenta il libro *Sesso ed evoluzione*. Introduce Pietro Greco.

ore 14.30 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Scienza, media e political decision-making**

*Susanna Horing Priest, Hans Peter Peters. Introduce e coordina Bruna De Marchi.*

Una mappa per orientarsi nel complicato intreccio fra scienza, politica, società e mass media. In che misura la comunicazione della scienza può orientare l'opinione pubblica e influenzare le decisioni politiche nelle controversie su scienza e tecnologia? E in che modo nuove forme di coinvolgimento del pubblico e un miglior uso dei saperi esperti potranno contribuire allo sviluppo di politiche più condivise?

ore 16.00 • Molo IV - Sala incontri • presentazione

### **Nostra eccellenza**

Presentazione del libro *Nostra eccellenza. Un'altra Italia è (già) possibile* (Chiarelettere) con Massimo Cirri, coautore del volume. Introduce Simona Regina.

ore 16.00 • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia

### **Letture d'autore: Einstein**

Silvio Bergia commenta *Relatività: esposizione divulgativa* di Einstein, letto dall'attrice Barbara Della Polla.

ore 16.00 • Molo IV - Anfiteatro • tavola rotonda

### **Eticamente 2: La scienza delle menti**

*Pietro Greco, Giuseppe O. Longo, Raffaella Rumiati, Paolo Tozzi, Giorgio Vallortigara. Introduce e coordina Daniela Minerva.*

Una discussione sulle basi scientifiche della neuroetica, con l'obiettivo di preparare la stesura del primo manifesto italiano su questa nuova disciplina di confine tra etica e neuroscienze per anticipare rischi e opportunità delle conoscenze e delle tecnologie applicate alle menti, siano esse umane, animali, artificiali o extraterrestri.

ore 16.00 • Piazza Sant'Antonio Nuovo • evento

### **Science show – Centreofgravitology**

Ma il centro di gravità è permanente? Un'esperienza... [vedi pag. 30]. Spettacolo in lingua inglese.

*A cura di Luka Vidic e Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov di Lubiana*

ore 16.30 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **I processi mentali nel cervello umano**

*Tim Shallice. Introduce Pier Paolo Battaglini.*

I recenti sviluppi del *brain imaging* e delle teorie computazionali della conoscenza sembrano aprire nuove strade per svelare le basi neurobiologiche dei processi mentali umani: linguaggio, pensiero, attenzione, capacità di pianificare e di decidere, memoria, consapevolezza del sé. Tim Shallice, per molti anni direttore dell'Istituto di Neuroscienze Cognitive all'University College di Londra, spiega al pubblico di FEST la natura dei processi mentali e gli effetti dei danni cerebrali.

ore 17.00 • Teatro Miela • tavola rotonda

### **Amaldi e la fisica in Europa**

*Piero Angela, Daniele Amati. Introduce e coordina Romeo Bassoli.*

Edoardo Amaldi, oltre a essere uno dei più importanti fisici della storia italiana, fu tra i fondatori del CERN di Ginevra, il grande laboratorio europeo di ricerca sulla fisica delle particelle. La vita di uno dei ragazzi di via Panisperna nel racconto del fisico Daniele Amati e del padre della divulgazione scientifica televisiva in Italia Piero Angela.

ore 18.00 • Molo IV - Sala conferenze • conferenza

### **L'inganno della mente**

*Fabrizio Benedetti. Introduce Enrica Battifoglia.*

L'effetto placebo-nocebo è un esempio sorprendente di come la mente umana possa interagire col corpo innescando una sorta di meccanismo di autoinganno, un gioco di specchi in cui aspettative e credenze giocano un ruolo cruciale nel determinare l'efficacia o il fallimento di un farmaco o di una terapia. Ma come è possibile che la mente possa condizionare le reazioni del nostro organismo al punto di indurre la guarigione con una semplice sorsata d'acqua fresca? Quali sono le basi scientifiche di questo sbalorditivo meccanismo? Risponde Fabrizio Benedetti, fisiologo dell'Università di Torino.

ore 18.00 • Teatro Miela • tavola rotonda

### **L'ombra del dubbio**

*Giulio Mozzi, Giorgio Tamburlini. Introduce e coordina Gianna Milano.*

Evento in ricordo di Lorenzo Tomatis, oncologo di fama mondiale e storico direttore della International Agency for Research on Cancer (IARC) di Ginevra, scomparso lo scorso anno. Giulio Mozzi, curatore della collana *Indicativo presente* di Sironi Editore, presenta l'ultimo libro di Tomatis, *L'ombra del dubbio* (Sironi, 2008), e la sua autobiografia romanzata *Il fuoriuscito* (Sironi, 2005).

ore 21.00 • Teatro Miela • conferenza

### **Dietro lo specchio delle dimensioni nascoste**

*Lawrence Krauss. Introduce Fabio Pagan.*

L'uomo ha sempre subito la fascinazione delle dimensioni nascoste, dei mondi paralleli, delle regioni dell'immaginario che si estendono al di là della nostra percezione. Dietro il *Paradiso* e *l'Inferno* danteschi, le opere di Picasso e Dalì, *Star Trek* e la teoria delle stringhe si cela la rappresentazione di mondi alternativi che sfuggono ai nostri sensi. Ora la teoria delle stringhe ipotizza extradimensioni che, anziché essere infinitesimali, risultano abbastanza grandi da includere interi universi mossi da leggi della fisica diverse da quelle che conosciamo. Sono abbagli della mente o speculazioni che riflettono la realtà? Rappresentano il mondo in cui viviamo o piuttosto il modo in cui lo pensiamo?



## **LE MOSTRE & I LABORATORI**

## MOSTRE

dove: Molo IV

quando: da mercoledì 16 a sabato 19 dalle 9.00 alle 21.00, domenica 20 aprile dalle 10.00 alle 21.00

### **Astronomy from Planet Earth**

Un viaggio virtuale alla scoperta delle ricerche astronomiche compiute dai telescopi dell'European Organisation for Astronomical Research in the Southern Hemisphere. Attraverso fotografie e filmati, modelli interattivi di telescopi e antenne radio, il pubblico può scoprire ciò che avviene nelle profondità dello spazio.

*A cura di European Organisation for Astronomical Research in the Southern Hemisphere*

### **L'eredità di Fermi**

La storia dei ragazzi di via Panisperna raccontata per immagini. La straordinaria testimonianza di un trentennio (1927-1959) che ha fatto la storia della fisica italiana, dall'archivio dei uno dei suoi protagonisti, Edoardo Amaldi.

*A cura di Gianni Battimelli, adattamento Luca Caridà e Andrea Salemmè*

### **La scienza di Martin Mystère**

Una trentina di tavole e copertine, alcune delle quali originali, sono l'itinerario di una mostra che documenta le avventure scientifiche di Martin Mystère, protagonista di uno dei fumetti italiani di maggiore successo. Un viaggio affascinante nel mondo del "detective dell'impossibile", tra oscuri enigmi trascurati dalla scienza ufficiale e vicende che spaziano dal passato al futuro con incursioni nel campo degli Ufo, dei poteri extrasensoriali e della magia.

*A cura di Alfredo Castelli, fumettista e ideatore di Martin Mystère*

### **Mixta GiocosaMente. Miscela espresso di gioco, scienza, cultura**

Un'esposizione multisensoriale per mettere alla prova i propri sensi e farsi trarre in inganno dalle illusioni percettive. Oggetti da odorare, ascoltare, manipolare e scoprire, in una mostra ricca di scatole misteriose, giochi di deformazione, produzioni di miraggi, tra moltiplicazioni, frammentazioni e inversioni di specchi che non solo riflettono ma fanno anche riflettere... La mostra comprende un coloratissimo modello che spiega le funzioni del cervello.

*A cura di Immaginario Scientifico e Illycaffè*

### **Neuronde**

Un'installazione interattiva per "leggere" le onde cerebrali e visualizzare quello che avviene nel nostro cervello. Interpretare il nostro mondo interiore in un caleidoscopio di rumore, vento, fumo e luce.

*A cura di Mario Canali*

### **Paesaggio illuminista**

"Il mio lavoro di fotografia o di video presenta sempre un paesaggio dove la figura umana è

assente. È un paesaggio che io chiamo endotico, cioè vicino, interno, metafora dell'esistenza. Esso trae spunto dal rapporto con le arti figurative, e anche con l'architettura, la poesia, la filosofia e, perché no, con la scienza". Mario Sillani Djerrahian, fotografo di origine armena e di adozione triestina, racconta così le immagini raccolte nella mostra *Paesaggio illuminista* in cui esprime i suoi interessi e le sue curiosità per il mondo della scienza. È possibile visitare la mostra nella sede di Spazio Comunicarte - Via San Nicolò, 29.

*A cura di Spazio Comunicarte*

## LABORATORI

FEST propone a bambini, ragazzi e alle loro famiglie attività ludo-didattiche tra scienza e divertimento: esperienze di scrittura e lettura per capire, esplorare e scoprire il metodo scientifico e il pensiero dei suoi protagonisti. Un invito a fare, costruire e maneggiare, in un luogo dove riscoprire la manualità.

*Tutte le iniziative sono gratuite. È necessaria la prenotazione.*

**giovedì 17 aprile**

**ore 16.30**

### **GiocoScienza: Luce, colori, specchi**

Fare in prima persona e imparare divertendosi. Piccoli scienziati si avvicinano alla fisica della luce e all'ottica degli specchi.

*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **EnergyLabo**

Datemi un punto di appoggio e vi solleverò il mondo. L'energia, le forze e le leve come non le avete mai viste.

*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **Dialoghi di scienza**

Scelte difficili che richiedono conoscenze scientifiche e che ci toccano da vicino: dagli Ogm al nucleare, dagli psicofarmaci alla fecondazione assistita. Attraverso giochi di ruolo partecipativi i ragazzi discutono temi scottanti e controversi.

*durata 100 minuti • per tutti • a cura di SISSA Medialab*

**ore 18.00**

### **La festa dei buchi: nella terra, nel corpo, nello spazio**

Buchi nella terra, buchi nel corpo, buchi nei vestiti, buchi nei giocattoli, buchi nei buchi. Anche i fori possono essere spiegati scientificamente...

*durata 45 minuti • età 7-11 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **GiocoScienza in famiglia. Giocattoli scientifici, curiosi e divertenti**

Aria, suono, materiali di recupero, ecologia, educazione al riciclo. La scienza può essere ancora più divertente se fatta con i giocattoli.

*durata 45 minuti • per famiglie (1 adulto + 1 o 2 bambini di 5-11 anni) • a cura di Editoriale Scienza*

---

**venerdì 18 aprile**

**ore 15.00**

#### **Il libro delle curiosità: Colori e bolle**

Scoprire i colori: come si mescolano e come si riflettono nelle bolle di sapone, da scoprire nelle pagine del grande libro delle curiosità.

*durata 60 minuti • età 3-5 anni • a cura di TecnoScienza*

**ore 16.30**

#### **GiocoScienza: Suoni**

Piccoli scienziati esplorano suoni e rumori per imparare in prima persona divertendosi.

*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

#### **Biodiversity**

Avvicinarsi ai concetti ecologici più difficili: Ogm e biopirateria, biodiversità ed estinzione, sotto la guida di maestri d'eccellenza come il pesce Ian Sturio e i vermi di Guinea.

*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

#### **Il libro delle curiosità: Aria, acqua, terra e fuoco**

Quattro elementi, quattro stati della natura in un allegro girotondo, da scoprire nelle pagine del grande libro delle curiosità.

*durata 60 minuti • età 3-5 anni • a cura di TecnoScienza*

#### **Dialoghi di scienza**

Scelte difficili che richiedono conoscenze scientifiche e che ci toccano da vicino... [vedi pag. 47]

*durata 100 minuti • per tutti • a cura di SISSA Medialab*

**ore 18.00**

#### **La festa dei buchi: nella terra, nel corpo, nello spazio**

Buchi nella terra, buchi nel corpo, buchi nei vestiti... [vedi pag. 47]

*durata 45 minuti • età 7-11 anni • a cura di Editoriale Scienza*

#### **GiocoScienza in famiglia: Giocattoli scientifici, curiosi e divertenti**

Aria, suono, materiali di recupero, ecologia, educazione al riciclo... [vedi pag. 48]

*durata 45 minuti • per famiglie (1 adulto + 1 o 2 bambini di 5-11 anni) • a cura di Editoriale Scienza*



**ore 15.00**

**GiocoScienza: Aria e acqua**

Piccoli scienziati esplorano l'aria e l'acqua. Fare in prima persona e imparare divertendosi.  
*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**Lavoisier e i misteri della chimica**

Giovani apprendisti cercano per allestire un incredibile laboratorio di chimica tra mille provette ed esperimenti.  
*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**La festa dei buchi: nella terra, nel corpo, nello spazio**

Buchi nella terra, buchi nel corpo, buchi nei vestiti... [vedi pag. 47]  
*durata 45 minuti • età 7-11 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**ore 16.30**

**Acqua, gocce e pesci**

Alla scoperta dell'acqua e delle sue proprietà: un'occasione per parlare di inquinamento e divertirsi... senza allagare la casa.  
*durata 45 minuti • età 7-11 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**Giocattoli scientifici curiosi e divertenti**

Aria, suono, materiali di recupero, ecologia, educazione al riciclo... [vedi pag. 48]  
*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**Viaggio nello spazio**

E se ti capitasse di fare un viaggio spaziale? Laboratorio di astronomia.  
*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**Dialoghi di scienza**

Scelte difficili che richiedono conoscenze scientifiche e che ci toccano da vicino... [vedi pag. 47]  
*durata 100 minuti • per tutti • a cura di SISSA Medialab*

**ore 18.00**

**GiocoScienza: Luce, colori, specchi**

Fare in prima persona e imparare divertendosi.. [vedi pag. 47]  
*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**Lavoisier e i misteri della chimica**

Giovani apprendisti cercano per allestire... [vedi pag. 49]  
*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **GiocoScienza in famiglia: Superscienza**

Intrugli, miscele, effervescenze e altre stranezze da sperimentare insieme e poi proporre a mamma, papà, nonni e cugini. Senza dimenticare di far divertire anche la maestra!  
*durata 45 minuti • per famiglie (1 adulto + 1 o 2 bambini di 5-11 anni) • a cura di Editoriale Scienza*

---

**domenica 20 aprile**

**ore 10.00**

#### **La caccia, storia naturale dell'innominabile**

Ma le cacche sono davvero tutte uguali? Un simpatico laboratorio per tornare a casa con un... "ricordino" speciale.

*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

#### **Lavoisier e i misteri della chimica**

Giovani apprendisti cercansi per allestire... [vedi pag. 49]

*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**ore 11.00**

#### **Animali veramente tosti**

Animali pronti a tutto che resistono a qualsiasi ambiente: tenie, acari, vermi, labri e tanti altri ancora. Per parlare anche ai più piccoli di biodiversità.

*durata 45 minuti • età 7-11 anni • a cura di Editoriale Scienza*

#### **GiocoScienza in famiglia: Giocattoli scientifici, curiosi e divertenti**

Aria, suono, materiali di recupero, ecologia, educazione al riciclo... [vedi pag. 48]

*durata 45 minuti • per famiglie (1 adulto + 1 o 2 bambini di 5-11 anni) • a cura di Editoriale Scienza*

**ore 12.00**

#### **L'evoluzione a tracce e i dinosauri**

Da Darwin ai dinosauri, un percorso a ritroso nella storia dell'evoluzione per scoprire la paleontologia divertendosi.

*durata 45 minuti • età 7-11 anni • a cura di Editoriale Scienza*

#### **Biodiversity**

Avvicinarsi ai concetti ecologici più difficili... [vedi pag. 48]

*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*



**ore 15.00**

### **GiocoScienza: Aria e acqua**

Piccoli scienziati esplorano l'aria e l'acqua.. [vedi pag. 49]  
*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **Viaggio nello spazio**

E se ti capitasse di fare un viaggio spaziale... [vedi pag. 49]  
*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **La festa dei buchi: nella terra, nel corpo, nello spazio**

Buchi nella terra, buchi nel corpo, buchi nei vestiti... [vedi pag. 47]  
*durata 45 minuti • età 7-11 anni • a cura di Editoriale Scienza*

**ore 16.30**

### **La cacca, storia naturale dell'innominabile**

Ma le cacche sono davvero tutte uguali? Un simpatico laboratorio... [vedi pag. 50]  
*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **Biodiversity**

Avvicinarsi ai concetti ecologici più difficili.. [vedi pag. 48]  
*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **Animali veramente tosti**

Animali pronti a tutto che resistono a qualsiasi ambiente... [vedi pag. 50]  
*durata 45 minuti • età 7-11 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **Dialoghi di scienza**

Scelte difficili che richiedono conoscenze scientifiche e che ci toccano da vicino... [vedi pag. 47]  
*durata 100 minuti • per tutti • a cura di SISSA Medialab*

**ore 18.00**

### **GiocoScienza: Luce, colori, specchi**

Fare in prima persona e imparare divertendosi.. [vedi pag. 47]  
*durata 45 minuti • età 5-9 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **Lavoisier e i misteri della chimica**

Giovani apprendisti cercasi per allestire... [vedi pag. 49]  
*durata 45 minuti • età 8-12 anni • a cura di Editoriale Scienza*

### **GiocoScienza in famiglia: Superscienza**

Intrugli, miscele, effervescenze e altre stranezze da sperimentare.. [vedi pag. 50]  
*durata 45 minuti • per famiglie (1 adulto + 1 o 2 bambini di 5-11 anni) • a cura di Editoriale Scienza*



## **LE INIZIATIVE SPECIALI**

### **Baby parking**

Un momento di piacevole incontro tra i bambini più piccoli e FEST; un'esperienza ludico-educativa di approccio al gioco e al giocattolo in continuità con i percorsi tematici proposti nella sezione della fiera dei ragazzi.

*A cura di La Costiera Onlus*

### **BookFEST**

I disegni, i colori e le parole della scienza nei libri realizzati dai bambini delle scuole primarie nell'ambito dell'iniziativa *BookFEST*: immagina, disegna e colora il tuo FEST! I libri realizzati dalle classi che hanno aderito al progetto sono esposti all'interno della libreria multimediale, in un apposito spazio a loro dedicato.

### **La matematica dei ragazzi: scambi di esperienze tra coetanei**

Nei giorni 17 e 18 aprile 2008, presso l'Istituto Comprensivo "G. Roli" di Trieste, si svolge la settima edizione della manifestazione *La matematica dei ragazzi: scambi di esperienze tra coetanei*. Un incontro tra gli allievi della scuola primaria e secondaria pensato per promuovere lo scambio di conoscenze sulla matematica in cui una decina di classi presentano laboratori di matematica a coetanei e non solo. Prenotazione obbligatoria; per informazioni: [www.nrd.units.it](http://www.nrd.units.it)

*A cura di Nucleo di Ricerca Didattica del Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università di Trieste coordinato dalla prof.ssa Luciana Zuccheri*

### **La scienza virtuale**

Un viaggio virtuale alla scoperta della città di Trieste e delle realtà scientifiche di AREA Science Park. Il pubblico di FEST può muoversi liberamente in scenari interattivi 3D, scegliendo il percorso da seguire: da Piazza Unità ai laboratori di Padriciano e Basovizza. Tra le novità proposte la simulazione del progetto FERMI, il laser a elettroni liberi in costruzione presso il Laboratorio Elettra.

*A cura di Arsenal con la collaborazione di Area Science Park e Sincrotrone Trieste*

### **RadioFEST**

Uno studio di registrazione trasmette le voci dei protagonisti di FEST su radio locali, nazionali e internazionali oltre che sul web. Dal sito [www.festrieste.it](http://www.festrieste.it) è possibile scaricare, attraverso podcasting, interviste, opinioni e aggiornamenti sul programma. Il pubblico di FEST può inoltre assistere a tutte le fasi di ideazione e realizzazione di una trasmissione radiofonica. Novità dell'edizione 2008 è *Lo Spritz di FEST*, un'ora di diretta giornaliera dal Molo IV.



### **Sala mini cinema**

Il cinema racconta il mondo della scienza attraverso grandi personaggi e storie avvincenti. All'interno del Molo IV è allestita una mini sala di proiezione in cui il pubblico può immergersi nelle atmosfere evocate dalle pellicole più significativi realizzate per il grande schermo: controllo delle menti e intelligenza artificiale, epidemie globali e viaggi nello spazio. Lungometraggi che mostrano come il linguaggio del cinema ha interpretato e continua a interpretare la scienza.

*A cura di La Cappella Underground*

### **Straordinaria-mente**

Neuroni, cellule staminali, dendriti: le più belle immagini del cervello umano realizzate da ricercatori e scienziati nei laboratori di neuroscienze; una straordinaria collezione di fotografie e filmati in mostra nello spazio fieristico.

### **Trieste: turismo scientifico**

Un tour per scoprire e conoscere alcune delle realtà scientifiche presenti sul territorio triestino attraverso una visita guidata al Sincrotrone e al Museo di Mineralogia e Petrografia dell'Università degli Studi di Trieste. Partenza in autobus venerdì 18 aprile alle ore 10.00 da Piazza Unità d'Italia, nei pressi dell'info point di Trieste (rientro previsto alle ore 13.00). Per informazioni, prenotazioni e acquisto biglietti: info point di Trieste +39 040 34 78 312, info.trieste@turismo.fvg.it, www.turismo.fvg.it. Visita guidata gratuita per i possessori di FVGcard. *A cura dell'Agenzia Turismo FVG in collaborazione con i musei scientifici e i centri di ricerca della città*

### **YouFEST**

Filma il tuo FEST! I ragazzi delle scuole superiori possono girare e inviare brevi filmati sulla manifestazione durante i primi due giorni. Il materiale prodotto sarà raccolto nel pomeriggio del sabato nello spazio fieristico da un operatore professionale, che lo monterà in real time, proiettandolo su maxischermo.







## Baby parking

A fun encounter between infants and toddlers and FESST, a play-and-learn and experience in which the games and toys are based on the themes explored in the sections devoted to kids.

*Coordinated by La Costiera Onlus*

## BookFEST

The drawings, colours and words of Science in books created by elementary school children during *BookFEST: imagine, draw and colour your FESST!* The books created by the classes which took part in the programme are on display in a special area of the multimedia bookstore.

## Math for kids: teaching and learning together

On April 17-18, 2008, the Comprehensive Institute "G. Rolli" of Trieste will host the 7th annual *Math for kids: teaching and learning together*. Local primary and secondary school students will promote the knowledge of math through 10 classes that will offer math workshops for other students, as well as other activities. Reservations required. For information: [www.nrd.units.it](http://www.nrd.units.it)

*Presented by the Didactic Research Nucleus of the Mathematics and Computer Science Department, Trieste University. Coordinated by Prof. Luciana Zuccheri*

## Mini cinema

The cinema presents the world of Science through unforgettable characters and gripping plots. A small projection room will be prepared on Molo IV where visitors can view movies which have made film history: from mind control to artificial intelligence, global epidemics to space voyages. Films which show how the language of the cinema has interpreted and continues to interpret the world of Science.

*Presented by La Cappella Underground*

## Imaging the mind

Neurones, staminal cells, dendrites: the most extraordinary images of the human brain by researchers and scientists in neuroscience laboratories. A fascinating collection of photographs and films viewable in the Fair area.



## SPECIAL EVENTS

## **Astronomy from Planet Earth**

A virtual voyage to discover the astronomical researches carried out by the telescopes of the European Organisation for Astronomical Research in the Southern Hemisphere. Through photographs and films, interactive models of telescopes and radio antennae, visitors can discover what occurs in the deepest reaches of space.

*Presented by the European Organisation for Astronomical Research in the Southern Hemisphere*

## **Fermi's Legacy**

The story of the "boys in via Panisperna" told in images. An extraordinary documentation of three decades (1927-1956) which made history in Italian physics, from the archive of one of its major figures, Edoardo Amaldi.

*Presented by Gianni Battimelli, adapted by Luca Cardà and Andrea Salemme*

## **Science According to Martin Mystère**

Thirty covers and paintings, some of which original, make up this exhibit which documents the science adventures of Martin Mystère, hero of one of the most successful comics in Italy. A fascinating voyage through the world of the "detective of the impossible", with obscure enigmas ignored by official science to adventures that move between past and future, as well as incursions into the area of UFOs, extra-sensory powers and magic.

*Presented by Alfredo Castelli, comics artist and creator of Martin Mystère*

## **Mixta PlayMind. A mix of play, science and culture**

A multi-sensory exhibit to test one's senses and be fooled by sensory illusions. Objects to smell, hear, handle and explore, in an exhibit composed of mysterious boxes, deformations, mirrors, and the multiplication, fragmentation and inversion of mirrors which not only reflect but make us reflect upon. The exhibit also includes a extremely colourful model which explains how the brain works.

*Presented by Immaginario Scientifico and illycaffè*

## **Neuronde**

An interactive installation for "reading" brain waves and visualising what happens in our brain. The exhibit interprets our inner world through a kaleidoscope of sound, wind, smoke and light.

*Presented by Mario Canali*

## **Paesaggio illuminista**

"My photos and videos present a landscape where the human figure is absent. I call such a landscape endoptic i.e. near, internal, a metaphor for existence. This landscape draws on the figurative arts, as well as architecture, poetry, philosophy and even science". This is how Mario Sillani Djerrahian, a photographer from Armenia living in Trieste, describes the images gathered in the exhibition *Paesaggio illuminista*, which express his interest and curiosity in the world of science. The exhibition can be viewed in Spazio Comunicarte - Via San Nicolò, 29.

*Presented by Spazio Comunicarte*

# EXHIBITS

*where:* Molo IV

*when:* Wednesday 16 – Saturday 19 April, 9am – 9pm  
Sunday 20 April, 10am – 9pm

5:00pm • Teatro Miela • roundtable

### **Amaldi and European physics**

*Eduardo Amaldi, Daniele Amati. Introduced and coordinated by Romeo Bassoli.*

Amaldi was not only one of the most important figures in the history of Italian physics, but also a co-founder of the CERN (Geneva), the important European research laboratory for particle physics. The life of one of the “boys of via Panisperna”, as told by the physicist Daniele Amati and the father of popularised science in Italy, Piero Angela.

6:00pm • Molio IV - - Sala conferenza • lecture

### **Deceiving the mind**

*Fabrizio Benedetti. Introduced by Enrica Battaglia.*

The placebo-nocebo effect is an astonishing example of how the human mind can interact with the body, triggering a sort of self-deception mechanism, a play of illusions in which expectations and beliefs play a crucial role in determining the success or failure of a given medication or therapy. How is it possible for the mind to condition the reactions of our organism, to the point of inducing healing through a simple sip of fresh water? What are the scientific grounds for this astonishing mechanism? Fabrizio Benedetti, physiologist at Turin University, responds to these and other questions.

6:00pm • Teatro Miela • roundtable

### **L'ombra del dubbio**

*Giulio Mozzì, Giorgio Tamburini. Introduced and coordinated by Gianna Milano.*

An event to honour the memory of Lorenzo Tomatis, internationally known oncologist and historical director of the IARC (Geneva), who died last year. Giulio Mozzì, editor of the series *Indicativo Presente*, Sironi Editore, presents the last book published by Tomatis, *L'ombra del dubbio* (Sironi Editore, 2008), and his fictionalised autobiography *Il fuoruscito* (Sironi Editore, 2005).

9:00pm • Palazzo della Regione - - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • lecture

### **Behind the mirror of hidden dimensions**

*Lawrence Krauss. Introduced by Fabio Pagan.*

Man has always been fascinated by the idea of hidden dimensions, parallel worlds and imaginary regions that extend beyond our ability to perceive them. Behind Dante's *Paradise and Inferno*, the works of Picasso and Dalì, *Star Trek* and String Theory lie representations of alternative worlds that elude our senses. Now Cosmic String Theory hypothesises extra-dimensions which, instead of being infinitesimal are large enough to include entire universes governed by physical laws different from the ones we know. Are such theories mere wool-gathering or do they instead reflect the true state of things? Do they represent the world in which we live, or only our way of representing that world?

Translation is primarily a technical problem which concerns the difficulty of understanding the semantics of two different cultural spheres. Will computers ever be able to utilise different semantics? Is research currently seeking to reproduce the same mechanism used by human beings? What is this mechanism?

2.30pm • Molo IV - Anfiteatro • roundtable

### **Science, media and political decision-making**

*Susanna Horing Priest, Hans Peter Peters. Introduced and coordinated by Bruna De Marchi.*  
A lay-person's guide to the complex relations among science, politics, society and mass media. How can science communication influence public opinion and political decisions in controversial science and technology issues? How can new forms of public involvement and a better use of the knowledge of experts contribute to developing more widely shared policies.

4.00pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • event

### **An author, a book: Einstein**

Silvio Bercia comments Albert Einstein's *Relatività: esposizione divulgativa*, with selections read by the actress Barbara Della Polla.

4.00pm • Molo IV - Anfiteatro • roundtable

### **Ethically speaking 2: The sciences of the mind**

*Pietro Greco, Giuseppe O. Longo, Raffaella Rumiati, Paolo Tozzi, Giorgio Vallortigara. Introduced and coordinated by Daniela Minerva.*  
A discussion on the scientific bases of neuro-ethics. The aim is to draw up the first Italian manifesto for this new borderline discipline between ethics and the neurosciences, in order to anticipate the risks and opportunities inherent in the application of knowledge and technologies to the mind, whether human, animal, artificial or extra-terrestrial.

4.00pm • Piazza Sant'Antonio Nuovo • event

### **Science Show - Centroeogravitology**

Is the centre of gravity permanent? An amusing experiment... [see page 24]. In English.  
*Presented by Luka Vidic and Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov, Ljubljana*

4.30pm • Molo IV - Sala conference • lecture

### **The mental process of the human brain**

*Tim Shallice. Introduced by Pier Paolo Battaglini.*

Recent developments in brain imaging and the computational theories of knowledge seem to open new approaches for revealing the neuro-biological bases of human mental processes: language, thought, attention, ability to plan and decide, memory and self-awareness. Tim Shallice, former director of the Cognitive Neuroscience Institute at University College, London, explains the nature of mental processes and the effects of brain damage.

## **Mental health and legislation. Between humanism and reform.**

10.00am • Moio IV - Sala conference • roundtable  
*Luigi Ferrannini, John Jenkins, Sergio Piro, Fabio Pittuoco, Franco Rotelli, George Witte. Introduced by Mario Colucci.*

The Italian psychiatric reform act was a turning-point in the history of psychiatry which altered the knowledge, culture and practices of mental healthcare around the world. Despite the need to recognise and denounce the imperfect application of the reform itself, the shutting down of psychiatric hospitals and the guaranteeing of the rights of individuals with mental disorders has far-reaching implications which remain extremely actual and relevant today. The WHO mental health director discusses the reform with some of the pioneers of this epoch-making change. A video of Franco Basaglia interviewing various political figures of the 1970's and 1980's will also be shown.  
*Presented by the Trieste Mental Health Department*

## **A market for genetic tests?**

10.30am • Moio IV - Anfiteatro • roundtable

*Marina Frontali, Flavio Garola, Paolo Gasparini. Introduced and co-ordinated by Vincent Torre.*

Genetic research has made available diagnostic tests capable of identifying a person's predisposition to many conditions and illness through a detailed analysis of their DNA. Many of these tests can be administered without entering a hospital and in a not too distant future it will be possible to request a complete mapping of our personal genome. A debate on the risks and benefits of genetic testing, and the ethical, social and legal implications of commercialised tests.  
*Organised in collaboration with the SSSA Interdisciplinary Laboratory*

11.00am • Teatro Miela • performance

## **All the colours of climate change**

A multicultural performance in which students from around the world enact the environmental and social consequences of global warming in the Mediterranean basin.  
*Presented by the United World College of the Adriatic*

11.00am • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • event

## **An author, a book: Darwin**

Guido Barbujani commentates Charles Darwin's *The Origin of Species*, with selections read by the actress Barbara Della Polla.

12.00am • Moio IV - Anfiteatro • roundtable

## **Translation between science and literature**

*Giuseppe O. Longo, Siri Nergaard. Introduced and coordinated by Lorenza Rega.*

6.30pm • Teatro Miela • lecture  
**An impertinent and unrepentant mathematician**  
*Piergiorgio Odifreddi. Introduced by Rossella Panarese*

Two years after the success of his collection of essays *Il matematico impertinente*, Piergiorgio Odifreddi looses a new series of caustic barbs against politics, religion, literature, science and philosophy in the pages of *Il matematico impertinente*. Italy's most popular logician returns to FST to show how mathematics can intersect with all branches of knowledge: scientific, humanistic and social.

9.00pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia

### **Evolution, creationism or both**

Alessandro Minelli, *Telmo Pievani, Eörs Szathmáry. Introduced and coordinated by Marco Cattaneo*. The year 2009 marks a double anniversary for the theory of evolution: the bicentennial of the birth of Charles Darwin and the 150th anniversary of the publication of *The Origin of Species*. However, the eve of the Darwinian celebrations finds itself at odds with a growing political and cultural return to creationist theories, even if in the more sophisticated version of so-called "intelligent design". But is the theory of evolution really irreconcilable with belief in a superior being at the origin of Everything? Four experts on evolution, with different cultural and geographical backgrounds, will examine this multi-faceted problem.

9.00pm • Teatro Miela • event

### **The 11th Hour**

In collaboration with Warner Home Video Italia, a preview showing of the film *The 11th Hour* (2007).  
*Presented by La Cappella Underground, Science+Fiction - Trieste Science Fiction Festival, in collaboration with ARPA FVG - LARCA*

10.00pm • event

### **Percussion Voyager in concert** *Maurizio Rizzuto, Matteo Scailoi*

A high-impact electronic and percussion event. Percussion Voyager combines contemporary, Indian and Japanese music, with jazz improvisation, electronic sounds and captivating Dance rhythms, for a unique and fascinating musical language.





killer starfish to harmless mantas, from giant octopuses to sharks, predators of the deeps which today face extinction. A DVD by Folco Quilici will also be shown.

5.00pm • Piazza Sant'Antonio Nuovo • event

### Science Show – Random Science

Part jugglers, part scientists... [see page 18]

*Presented by Robert Ghattas, Psiquadro, and Alessandro Gnucci*

5.00pm • Molio IV - Antiteatro • roundtable

### Reading the mind

*Francesco Panese, Oren ShrikI, Mariachara Tallachini. Introduced and coordinated by Nico Pitrelli.*

Current brain imaging techniques provide doctors and researchers with important tools for investigating the structure and functions of the brain in action. Will imaging, which is already being used to study emotion, language and perception, make it possible one day to read thoughts, reveal intentions and unmask the mind? A discussion on the scientific validity of brain imaging and the ethical, legal and commercial implications of its future development.

5.00pm • Molio IV - Sala incontri • event for second level secondary school teachers

### Learn math and play

The subject students love to hate leaves the classroom to become the object of fun games and curious enigmas.

*Presented by Angelo Guerraggio, Bocconi University, Milan*

6.00pm • Molio IV - Sala conferenza • roundtable

### Orso and emotions: communicating with Alzheimer's patients

*Orso Bugiani, Mariarosaria Lisco, Gabriella Salvini Porro, Alberto Spagnoli, Pietro Vigorelli. Introduced and coordinated by Gianna Milano.*

Caring for persons suffering from Alzheimer's disease requires "turning off the brain and turning on the heart", in order to shift attention from the intellect to emotion. It is we who must enter the patient's world, not vice versa. In fact, Alzheimer's disease is a "communication illness", in which the patient, while feeling the need to express him/herself, is incapable of choosing either the words or the occasion for that expression. Caretakers must therefore endeavour to overcome the many obstacles that hinder understanding, and being understood.

6.00pm • Teatro Mela - Sala video • event

### Meet the scientists: Geophysics in Antarctica

Martina Busetti of the National Oceanography and Experimental Geophysics Institute of Trieste, will take FEST visitors on a voyage aboard the research ship OGS Explora, in order to discover our planet's climatological archive. Introduced by Chiara Ceci.

3.30pm • Piazza Sant'Antonio Nuovo • event

### Street Science

An extraordinary opportunity for learning about science directly from some of its leading figures and creating new forms of dialogue between scientists and the general public. In the splendid setting of Piazza Sant'Antonio in the heart of Trieste, scientists and researchers from around the world will meet with FEST visitors to discuss science and talk about their own research activities, transforming the piazza into a modern forum for science culture.

3.30pm • Molo IV - Sala conferenza • roundtable

### Scienceblogging

Giuseppe Granieri, Andrea Mammì, Bora Zivkovic. *Introduced and coordinated by Elisabetta Tola.* Science blogs have become a tool for a more open, transversal and participatory discussion of the results and premises of the scientific process. Used by many foreign researchers, they are still little utilised in Italy. The diffusion of blogs brings the scientific community closer to the general public and obliges journalists to re-examine their role as mediators. This has created new ways of creating, sharing and discussing scientific knowledge and its social implications.

3.30pm • Teatro Miela • performance

### A very special transplant

A man with a severe head injury asks a transplant specialist to give him a new brain. The specialist offers him the brain of a young woman dead in a car accident. But once the transplant is done, things get strange. It seems the brain of the young woman is not very happy with its new body...

*Directed by Giuseppe O. Longo in collaboration with La Contrada*

4.00pm • Molo IV - Mediasgarden • event

### Science Show – Gasology

An interactive adventure to discover the properties of gases... [see page 21]. In English. *Presented by Luka Vidic and Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov, Ljubljana*

4.30pm • Molo IV - Sala conferenza • lecture

### My seas

*Folco Quilici. Introduced by Michèle Fabbrì.*

The sea and its creatures as told by one of the most popular writers and documentary film-makers in Italy. Folco Quilici will take FEST visitors on a voyage of words and images to discover seas distant and near, from the arctic ice-caps to the tributaries of the Amazon, from the archaeological secrets of the Mediterranean to the lost paradise of the Polynesian atolls. An underwater world inhabited by innumerable species: from



12.30am • Molo IV - Sala conferenza • roundtable

### **Death, consciousness and vegetative states**

*Sadek Beloucif, Fiorenzo Conti, Laura Boella, Fabrizio Monti. Introduced and coordinated by Angela Simone.*

Current advances in the neurosciences and our knowledge of the brain's functional mechanisms are modifying our ideas of death, vegetative states and consciousness. Brain imaging techniques make it possible to identify cerebral activity which characterises what is defined as consciousness, such as body awareness, intention and the possibility of tracing moving objects, even in patients in long-term vegetative states. Are these persons therefore conscious? Or better, what exactly are they conscious of? What possible consequences might this have on laws which regulate euthanasia and the legal definition of death?

2.30pm • Molo IV - Sala conferenza • lecture

### **Access to medicines in the developing world**

*Paul Herrling. Introduced by Enrico Cherubini.*

As a contribution to access to medicines for poor patients in the developing world Novartis has established a new drug discovery Institute for neglected tropical diseases in Singapore. It focuses on finding antivirals for Dengue fever, new, faster acting antibiotics for tuberculosis that are effective on resistant strains and new anti-malaria drugs aiming at a one-day cure. Prof. Paul L. Herrling, research director for Novartis International AG, discusses these and other issues at FESI.

3.00pm • Molo IV - Anfiteatro • roundtable

### **Psychiatrists or neuroscientists?**

*Enrico Allava, Gemma Calamandrei, Pieraldo Rovatti, Sashi Sashidharan. Introduced by Roberto Mezzina.*

Does mental illness really exist or is this concept, in the words of Mary Boyle, merely a "scientific delirium"? How is the role of psychiatrists changing due to mounting pressure by increasingly aggressive pharmaceutical marketing and a neo-organistic scientific culture which seems to prefer experts in the neurosciences to physicians who care for human suffering? A prestigious international panel of neuroscientists and psychiatrists responds to these and other questions.

*Presented by the Trieste Mental Health Department*

3.30pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • event

### **Meet the scientist: Anti-matter**

Andrea Vacchi, director of the National Nuclear Physics Institute of Trieste, explains how anti-matter was discovered, where it is found and how it can be produced, and used to cure persons, and why it fascinates science fiction lovers. Introduced by Carlo Baccigalupi.



only after a rigorous selection process, and who are then trained through research to become researchers. But beyond the labels, what are and what should the criteria be for an institution to be accredited as an advanced school? What role can such schools play in the national university system? How reconcile the training of an elite with a university system open to all?

10.30am • Molo IV - Mediaparden • school event

### Science Show - - Centreoğrafavilogy/Teziščeloggija

Is the centre of gravity permanent? An amusing experiment... [see page 24]. In Slovene. Presented by Luka Vidic and Sabina Založnik, Hisa Eksperimentov, Ljubljana

11.00am • Piazza Sant'Antonio Nuovo • event

### Science Show – – Random Science

Part jugglers, part scientists... [see page 18]

Presented by Robert Ghattas, Psiquadro, and Alessandro Gnucchi

11.30am • Molo IV - Sala incontri • roundtable

### Radio madness

Marco Braida, Lucia Manassi, Giovanni Rossi. Coordinated by Massimo Cirri and Ivana Gherbaz. Learning how to work in radio, using radio for telling life stories and giving a voice to those who are little heard but have much to say. The experiences in radio of persons with mental disorders in the cities of Trieste, Mantova and Bologna, in collaboration with the local mental health services, is an example of interaction among psychiatry, art, culture, history and current events. Radio seen not only as a means for expression but also as a tool for a professional growth which allows persons to move beyond their illness and the label of being "patients";

12.00am • Teatro Mielea • event

### An author, a book: Newton

Enrico Bellone commentates Isaac Newton's *Principia Mathematica*, with selections read by the actress Barbara Della Polla.

12.00am • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • roundtable

### Megalopolis

Ugo Leone, Gianpaolo Rampini. Introduced by Simona Regina.

The world's population exceeds 6.5 billion and will reach 10 billion by the end of the century, when 6 billion people will live in cities, twice the number of today's urban population. This inexorable trend towards urbanisation is extremely worrying for the negative environmental impact on the entire planet. However, good practices currently exist which could keep the worst-case scenarios from coming true. A documentary on the bidonvilles of Mexico City, directed by Gianpaolo Rampini, will also be shown.

social and environmental issues, and the writer and translator Bruno Arpaia. In a continuation of the conversations published in *Raccontare, resistere*, the writers discuss ecology, climate change and the relationship between science and literature.

10.00pm • event

### **Gypsy Quartet Remake in concert**

*Amir Karalic (guitar), Antonio Kozina (violin), Marco Steffè (guitar), Marco Seghene (bass)*  
The Gypsy Quartet Remake is a Trieste group made up of musicians with very different musical backgrounds (classical, rock, pop). In Autumn, 2007, a manouche jazz group was formed with acoustic instruments typical of that genre: violin, two guitars and bass. The repertoire includes versions of Django Reinhardt and popular gypsy themes, but also Italian 1940's swing and original compositions.

## Saturday, April 19

9.00am • Molo IV - Sala incontri • school event

### **A come ambiente - Sustaining sustainability**

Pollution, waste, sustainable development. Everyone talks about the environment, but do we really know what we're talking about? Let's start from the beginning with the book *A come Ambiente*.  
*Presented by Editoriale Scienza and the A come Ambiente Museum, Turin*

10.00am • Teatro Miela • school event

### **Giovanni Maria Pace Prize and Illy leggi la scienza**

Award ceremony for the 6th annual *Giovanni Maria Pace Prize* for the best Italian general science book published in 2007. In addition, the *Illy leggi la scienza prize* for the best review of the *Giovanni Maria Pace Prize* finalists by a high school student will also be awarded. With the special participation of Piero Dorfler. Introduced by Rossella Panarese.  
*Presented by Illycaffè and SISSA*

10.30am • Molo IV - Anfiteatro • roundtable

### **Schools of excellence**

10.30am • Molo IV - Anfiteatro • roundtable  
*Stefano Fantoni, Salvatore Settis, Riccardo Varaldo. Introduced and coordinated by Armando Massarenti.*  
For many years now, the Italian university system includes advanced schools, the so-called schools of excellence. These are institutions with a limited number of students who enter

a past to forget, or a present to repress. A journey through sounds and perception, music and literary images, from ancient times to the present: from the Pythagorean tradition to the explorations of the Renaissance, from music therapy to psychoanalysis.

*Presented by Luca Scarlini*

7.30pm • Molo IV - Sala conference • roundtable

### **Talking science in the era of web 2.0**

*Apryl Bailey, Luca De Biase, Letizia Gabaglio, Brian Trench. Introduced and coordinated by Nico Pitrelli.*

How is web 2.0 changing scientific journalism and science communication? From SciVee, a project which intends to form a community of scientists that communicate among themselves and with the general public, to the diffusion of new digital media capable of promoting participation and enhancing inter-personal contacts. The panel will also discuss how Italy compares with other European experiences in this area.

7.00pm • Molo IV - Sala incontri • roundtable

### **Exhibiting science**

*Fabio Carniello, Fiorenzo Galli, Vincenzo Lipardi, Vincenzo Vomero. Introduced and coordinated by Paola Rodari.*

The presentation of the new series of Museologia Scientifica, the journal of the National Association of Scientific Museums, provides an opportunity for describing the most original experiences in communicating science through museums at the international level. The panel will also discuss the situation in Italy, which has some excellent science museums and is currently enjoying a revival in this sector.

7.00pm • Molo IV - Anfiteatro • roundtable

### **Today's climate, tomorrow's climate**

*Anabela Carvalho, Filippo Giorgi, Luca Mercalli. Introduced and coordinated by Andrea Vico.*

The expiration of the Kyoto Protocol in 2012 is rapidly approaching and while some countries have kept their commitment to reduce emissions of carbon dioxide, other countries (including Italy) are still far from achieving the goals set by the Protocol. A group of experts discuss the scientific, cultural and media aspects of the great debate on tomorrow's climate.

7.00pm • Teatro Miela - Sala video • event

### **An author, a book: Galileo**

Giulio Peruzzi commentates Galileo Galilei's *Siderus Nuncius*, with selections read by the actress Barbara Della Polla.

9.00pm • Teatro Miela • lecture

### **A conversation on ecology**

*Luis Sepúlveda. Introduced by Bruno Arpaia.*

A dialogue between Luis Sepúlveda, renowned writer from Chile with a lifelong commitment

rigour of thought, experimentation and counter-checks. Yet various writers have tried to discover science in daily life, in the conviction that certain scientific concepts not only provide the structure for theoretical or abstract forms, but also everyday reality.

5.30pm • Molo IV - Antiteatro • lecture

### **The diffusion of scientific knowledge and current society**

*Ligi Berlinguer. Introduced by Fabio Ruzzer.*

An encounter with the president of the Inter-ministry Working Group for the Development of a Scientific and Technological Culture, who will discuss the role of schools in developing a scientific citizenship which can restart Italy.

5.30pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • event

### **Meet the scientist: Signals for pain**

Elisa Fabbretti, biologist at the SISSA in Trieste, explains how we perceive pain through receptors in the sensory terminals of our heads. Introduced by Laura Viviani.

6.00pm • Casa della Musica • lecture

### **Space-time structure**

*Stefano Liberati. Introduced by Fabio Pagan.*

What are space and time? What is the origin of the inertia of bodies? And what is hidden behind the space-time structure described in Einstein's Theory of Relativity? A survey of some of the most fascinating discoveries in physics and cosmology, from the speculations of the ancient Greeks to the great thinkers of modern science, from Galileo to Newton, Leibniz to Mach, to the more recent hypotheses on the Big Bang, black holes and time travel. Discovering the laws which govern our Universe and the most intimate essence of reality.

6.00pm • Studio Tommaseo - via del Monte 2/1 • roundtable

### **Continental Breakfast. Removal - Svuotamento: Tout la memoire du monde**

*Domenico Affinito, Giulio Cok, Eugenio Melotti, Carlo Montanaro, Antonella Varesino.*

In the European year of inter-cultural dialogue and 60 years after the Universal Declaration of Human Rights, FEST dedicates a day to an in-depth look at the issues of freedom of information and the access to and custody of knowledge. The debate will be preceded by an emblematic video by Nina Fischer and Maroan el Sanj, *Tout la memoire du monde*, filmed in 2006 at the Bibliothèque Nationale, Paris, and by Alain Resnais's 1956 film-documentary of the same title. *Produced by Comitato Trieste Contemporanea and the Friuli Venezia Giulia Chapter of Amnesty International, with the collaboration of the ACM, Venice, presented by Giulio Cok.*

6.30pm • Teatro Miela • performance

### **Distant and ever-present voices**

Sound and music alter perception and influence the brain. The voice is an instrument of persuasion, but also a haunting memory, a disturbing presence, the imminent phantasm of

on language and the richness of rational processes are all being investigated by the Parmenides Foundation, which was created in Italy in 2000 and dedicated to the Greek philosopher Parmenides, the first thinker the first to explore the relations between the logic of thought and reality. Albrecht von Müller, director of the Foundation, explains why it is necessary to create a platform of interdisciplinary studies in order to understand how human thought functions.

5.00pm • Molo IV - Sala incontr • roundtable

### **CSI effect**

*Carlo Bui, Cristina Cattaneo. Introduced and coordinated by Fabio Pagan.*

Crime scenes have put detectives in lab coats in the media spotlight. Beginning with the *Cogne* infanticide case, and thanks also to television series such as *CSI-Crime Scene Investigation* which have made forensic scientists into heroes, each new crime has become a showcase for scientific investigators, while attracting the often morbid interest of the media. What lies behind this popularity? And how does this phenomenon impact on our perception of crime and justice? A pathologist and police functionary who have dealt with some of the most sensational recent crimes in Italy, discuss these and other issues.

5.00pm • Molo IV - Sala conferenza • lecture

### **Virtually informed. Health on the internet**

*Ulrike Felt. Introduced by Michele Fabbr.*

Thanks to the diffusion of internet, even the most sensitive information regarding health and healthcare has become available to whoever has access to a computer. This has created a class of patients who are better informed, more critical and much more aware of the uses of medication, cures and therapies. However, serious doubts remain regarding the reliability of the information available on the web and its possible misuse. Ulrike Felt, an expert on the social aspects of science and technology, explains the positives and negatives of a phenomenon which is altering profoundly our relationship with medicine.

5.00pm • Piazza Sant'Antonio Nuovo • event

### **Science Show – Random Science**

Part jugglers, part scientists... [see page 18]

*Presented by Robert Ghattas, Psiquadro, and Alessandro Gnuccl*

5.00pm • Teatro Mielea • roundtable

### **Italian science tales**

*Gaspare Polizzi, Stefano Sandrelli. Introduced and coordinated by Piero Bianucci.*

From Gadda to Levi, Calvino to Del Giudice, the relationship between literature and science is the search for a form of narrative in which a writer recognises in science his own way of viewing reality. Only rarely does a writer attempt to narrate the scientific ideas that pervade reality. We are accustomed to thinking of science as abstraction and theory, observation and



foreign researchers, and focuses on the transformation of psychiatry and community services which derive from Italian deinstitutionalisation. The participants will stress the implications of Basaglia's revolution in their own countries.

*Presented by the Trieste Mental Health Department*

4.00pm • Molo IV - Antiteatro • event

### **A half-century of Amaldi**

*Amaldi*, the physics text by Edoardo, Ginestra and Ugo Amaldi has accompanied generations of students over the last 50 years. To mark the centenary of the birth of Edoardo Amaldi, the story of the manual which made Italian educational history will be told by one of its editors, Giuseppe Ferrari. Also participating in this encounter will be Piero Bianucci, author of *Te lo dico con parole tue. Le scienze di scrivere per farsi capire*.



4.00pm • Molo IV - Mediaparken • event

### **Science Show - Centrogravitology**

Is the centre of gravity permanent? An amusing experiment to show that the centre of gravity can even be located outside of a body. In English.

*Presented by Luka Vidic and Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov, Ljubljana*



4.00pm • Molo IV - Sala conferenza • lecture

### **Computer-wear**



*Giampietro Techchioni. Introduced by Simona Regina.*  
The miniaturisation of technology makes "wearable" computers feasible. "Smart" clothes that can protect their wearer, monitor vital functions or simply offer digital fashions which no one can do without.

*Presented by Eurotech*

4.00pm • Teatro Miela - Sala video • performance

### **A warm and cosy fear**

In the century of fear and earth-destroying instruments, science fiction as a means for understanding the present: from Adorno and Camus to Dick and Ballard, from current events to possible futures. A performance in memory of Riccardo Mancini, journalist, writer, founder and director of *Avverbi edizioni*, publishers.

*Presented by Daniele Barbieri and Michele Zizzari, with the collaboration of Avverbi edizioni.*

4.00pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • lecture

### **For a theory of thought**

*Stefano Fantoni. Introduced by Albrecht von Müller.*

Generating mental contents, pre-linguistic operations of thought, elementary operations based



sustainability, climate change, genetically modified foods, neuroscience and hydrodynamics.

*Presented by Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico*

12.00am • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne • roundtable

### **Education in the Knowledge Society**

*Ligi Beringuer, Mauro Ceruti, Silvano Tagliagambe. Introduced and coordinated by Alessandro Delfanti.*

Schools and universities play a decisive role in building scientific citizenship. The panel will discuss the role of the Italian educational system in developing a Knowledge Society, and the importance of science culture in Italy.

12.30am • Molo IV - Sala conferenza • lecture

### **Ageing and hormones**

*Etienne-Émile Baulieu. Introduced by Margherita Fronto.*

What link exists between ageing and hormones? Etienne-Émile Baulieu, inventor of RU-486, has discovered and studied one of the most evident markers of time's passage: a hormone called Dhea, which is produced by our organism and functions as a biological clock.

2.30pm • Molo IV - Sala incontri • roundtable

### **Radio and social emancipation**

*Pietro Ingrassio, Vittorio Marchis, Catalin Mosoi. Introduced and coordinated by Elisabetta Tola.*

Striving towards the maximum diffusion of knowledge; giving a voice to those who work in difficult and distant lands; recounting the great passions but also the little victories in the struggle to safeguard health and the environment; preserve traditional foods and ancient wisdom while also disseminating the latest knowledge. Radio, which is now reinforced by podcasting, remains the most direct medium for speech, communicating knowledge, and informing and accompanying development and social emancipation experiences. From Africa to Eastern Europe, to areas of Italy freed from the Mafia, a journey among the many voices of radio.

2.30pm • Molo IV - Sala conferenza • roundtable

### **Open Access for dummies**

*Sely Costa, Derek Law.*

Open Access concerns only researchers and scientists or does it also impact on the general public and everyday life? If research is financed with public funds, should the access to its results be open to all? Derek Law and Sely Costa interpret opposing points of view in a simulated debate.

*Presented by Trieste University*

2.30pm • Teatro Miele • roundtable

### **Franco Basaglia's thought, work and legacy outside of Italy**

*Vaidynathan Kalayanandaram, Robert Okin, Benedetto Saraceno, Alain Topar, Barbara Tooth. Introduced by Maria Grazia Giannichèdda.*

The seminar presents research and documentation projects on Franco Basaglia's work by

discussion time and a touch of humour. In Slovene. *Presented by Luka Vidic and Sabina Zaloznik, Hiša Eksperimentov, Ljubljana*

11.00am • Piazza Sant'Antonio Nuovo • event

### Science Show – Random Science

Part jugglers, part scientists... [see page 18]

*Presented by Robert Ghattas, Psquadro, and Alessandro Gnucci*

11.00am • Molo IV - Anfiteatro • roundtable

### Science and comics

*Mario Alberti, Alfredo Castelli, Giulio Giorello, Marco Malaspina. Introduced and coordinated by Andrea Bernagozzi.*

The Simpsons and Donald Duck, Tex and the Fantastic Four: comics talk about science, make the greatest scientists live again and tell some very bizarre tales. Drawn stripes are also part of the scientific imagination, providing a vehicle for the spirit of the times and sometimes even anticipating discoveries made in laboratories.

ore 11.30 • Teatro Mela - Sala video • roundtable

### Edoardo Amaldi. The construction of INFN

*Gianni Battimelli, Luciano Maini. Introduced and coordinated by Pietro Greco.*

The centenary of the birth of Edoardo Amaldi is the occasion for celebrating one of Italy's most renowned scientists. One of Enrico Fermi's original collaborators in via Panisperna, Amaldi was a leading figure in postwar Italian physics, and founder of the National Nuclear Physics Institute.

12.00am • Teatro Mela • lecture

### The Rough Guide to the Future

*Jon Turney. Introduced by Nicola Nosenigo.*

Rough Guides usually offer readers information about places they choose to visit. Everyone is headed into the future whether they like it or not. And everyone thinks about it. But the future isn't what it used to be. For many people, the future seems uncertain, if not downright threatening. Climate change. Oil shock. Biological weapons. New and re-emerging diseases. On the other hand, science and technology might just save the day. There are plenty of predictions, forecasts, or just plain hopes of high-tech cures, clean energy, nano-miracles, supercomputers, or brain science which helps understand and improve human conduct. There's a striking tension between available visions of the future. And most of us feel we don't really know what's coming next. What we need is a *Rough Guide to the Future*.

12.00am • Molo IV - Sala incontr • event

### Meet the new scientists: Young scientists

Students of the Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico meet with FEST visitors to discuss

9.30pm • Molio IV - Anfiteatro • lecture

### Half man, half machine

Kevin Warwick. *Introduced by Giuseppe O. Longo.*

The neurosciences and cutting edge technologies combine to create scenarios that seem taken from science fiction: subconscious chips as identity cards, robots with biological brains, neural implants to enhance human capacities. In a word, cyborg: cybernetic organisms. A discipline that has led many experts to ask if human evolution is about to take another step forward. Kevin Warwick, a cybernetics expert who has experimented with neural implants upon himself, explains how close we are to integrating men and machines.

10.00pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • roundtable

### Scientific research and technology transfer in the EuroRegion

Martin Hitz, Oreste Sbaizero, Giorgio Simonetto, Robert Zorec. *Introduced and coordinated by Giacinto Scoles.*

The state of the art in technology transfer from universities and research centres to industry and services, with a special focus on the central European area. A panel of experts compare different systems and analyse the opportunities offered by the trans-regional and cross-border integration of scientific and industrial services.

*Presented by Trieste University*

10.00am • Teatro Mielea • performance for schools

### Alchimya

A performance which mixes science and magic. From the ancient alchemists to modern science, the story of the manipulation of matter is told through two important historical figures: Djabir ibn Hayyan, powerful alchemist, and Ermete Trismegisto, the mythical father of science. Students participate directly in amazing experiments... not of magic but of science.

*Presented by the Peel Factory – La Fa Biù of Trieste.*

10.30am • Molio IV - Sala conferenza • roundtable

### Open Access; let's do it: top down, bottom up or both?

Sely Costa, Stevan Harnad, ARD Prasad, Fabio Ruzzier, Bora Zivkovic. *Introduced and coordinated by Derek Law.*

Open Access seems to benefit only the scientific community and not national governments. What began as a movement for freedom of information is evolving into something much more structured at the institutional and publishing level. The dilemma is: should authors be encouraged or forced to adhere to Open Access? A look at the situation in Brazil, India and Europe.

*Presented by Trieste University*

10.30am • Molio IV - Mediagarden • school event

### Science Show – Gasology/Plinologija

An interactive adventure to discover the properties of gases. A learning experience, with

Lloyd, philosopher and science writer, invites us to look at new visualizations of conscious brain activity, and listen to the polyphonic melodies that the brain hums to itself as the conscious mind engages in the world.

9,00pm • Teatro Miela • performance

### **Black Reactions. Golgi and Cajal: a Nobel dispute**

Black reaction: this was the extraordinary technical solution which enabled the Italian physician Camillo Golgi and, subsequently, his Spanish rival Santiago Ramon y Cajal to study brain tissue. Two very different personalities who shared the Nobel Prize in 1906, after a fierce scientific dispute on the functioning of the brain which would have an enormous impact on medicine and scientific research. A theatrical production by Livia Amabilino and Lorella Tessarotto, with Maurizio Zaccagna and Maria Grazia Pios. Introduced by Prof. Pier Paolo Battaglini.  
*Presented by the La Contrada Theatre Company of Trieste, in collaboration with BRAIN (Trieste University).*

## Friday, April 18

9,00am • Molio IV - Antiteatro • roundtable

### **Translating scientific texts: obstacles and pitfalls**

*Isabella Blum, Luca De Fiore, Alessia Dimitri, Adriana Giannini, Giorgio Panini. Introduced and coordinated by Gianna Milano.*  
Science communication is often marred by poor translations. With what consequences? On the one hand, the authors risk being accused of being incomprehensible because their thought is not communicated in an exact manner, on the other, there is the risk of denigrating the work or professional translators. This situation stems from a number of basic problems, including the lack of competence among translators and the inadequate retribution for their work. However, this was not always the case. How can the quality and effectiveness of translations be regained?

9,00am • ICTP - Sala Kastler dell'Adriatico Guest House • roundtable

### **Ice and climate change**

*Giovanni Badino, Giulio Catalano, Claudio Smiraglia, Barbara Stenni. Introduced and coordinated by Gianluigo Salvi.*  
What will happen to glaciers and polar ice-caps due to global warming? And with what consequences for the ecosystem? Climate specialists and researchers of the Antarctic describe the latest scientific discoveries and answer questions from the audience.  
*Presented by Unione Meteorologica del Friuli Venezia Giulia*

can scientists best communicate with the media? And how should scientists engage in a genuine dialogue with members of the public who may be affected by their research work? These are some of the questions that the European Science Communication Network (ESConet) has set out to answer, through training workshops and an ambitious series of modules to facilitate them. In this session, working scientists will explain their work to a non-expert audience during a live interview with a professional journalist in front of a FEST audience. Then scientists will communicate their science in dialogue with interested members of the public that are affected by an area of scientific research.

*Presented by ESConet - European Science Communication Network*

5:30pm • Teatro Mielea • roundtable

### **Dangerous knowledge**

*Umberto Bottazzini, Gabriele Lolli, David Malone. Introduced and coordinated by Daniela Cipollini.* Alan Turing, Georg Cantor, Kurt Gödel and Ludwig Boltzmann, three physicists and a mathematician of genius whose lives ended tragically. The investigation of the foundations of physics, logic, mathematics and computer science which characterised the 20th century seems to have required the sacrifice of the individual sphere. Four extraordinary human experiences are told in David Malone's documentary, *Dangerous Knowledge*.

6:00pm • Caffè San Marco - Via Battisti, 18 • event

### **Science café: Sleep and dreams**

*Presented by Pier Paolo Battaglini*

6:30pm • Molo IV – Anfiteatro • roundtable

### **The media tribes**

*Marco Camisani Calzolari, Franco Del Campo, Enrico Maria Milic, Beniamino Pagliaro.* The so-called "internet people" do not have uniform characteristics, just as young people are not all invariably identifiable with those values which are often erroneously attributed to them by public opinion. A research by Corecom FVG on the relationship between young people and the new media makes it possible to identify at least four groups or "tribes" that differ in terms of culture, values, aspirations and relationship with the media (especially Internet). A group of media experts discuss the phenomenon of "media tribes";

*Presented by Corecom FVG*

7:00pm • Molo IV - - Sala conference • lecture

### **The music of hemispheres**

*Dan Lloyd. Introduced by Nicola Nosenigo.*

One icon of 21st century science is the brain, pictured in virtual slices and lit up with glowing blobs of neural activity. Although vivid, these images are the product of huge oversimplifications of the actual data that brain scanners deliver. The standard images fail to capture what is most interesting about each of us, our conscious minds. In this talk, Dan



4.00pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • event

### An author, a book: Euclid

Gabriele Lolli comments Euclid's *Elements*, with selections read by the actress Barbara Della Polla.

4.00pm • Moio IV - Sala conferenza • roundtable

### Science communication in Europe

While science communication has become a crucial element for evaluating research projects financed by the European Commission, many questions still remain. Knowing how to communicate the results of a research should be one of the basic abilities of scientists? Which is more necessary: embedded communicators or a journalism which is more critical towards the social impact of science and technology? Does the media's interest in science correspond to a real interest on the part of the general public? What barriers still need to be removed in order to improve communication between researchers and the public, and among researchers from different disciplines? And finally, what is the purpose of science communication?

*Presented by Corecom FVG*

4.00pm • Moio IV - Mediaparken • event

### Autopsy of a typewriter

Have you ever dismantled a typewriter? If the answer is no... [see page 16]

*Presented by Vittorio Marchis, Turin Polytechnic*

5.00pm • Piazza Sant'Antonio Nuovo • event

### Science Show - Random Science

Part jugglers, part scientists: a show for adults and children alike. An entertaining event to show that science can be done with almost anything. This show is sure to put a smile on your face and give you some new ideas.

*Presented by Robert Ghattas, Psiquatro, and Alessandro Gnucci*

5.00pm • Teatro Miela - Sala video • event

### Reading Science: a survey of high school science texts

From the latest books for young people to evergreen classics that can still inspire a vocation for science. A survey of science books by two science publishing experts.

*Presented by Martha Fabbri e Luigi Civalieri, Master in Comunicazione della scienza - SISSA*

5.30pm • Moio IV - Sala conferenza • roundtable

### ESconet Training for Communicating Science in Dialogue: the ESconet experience

*Kostas Dimopoulos, Stefano Gustinich,Blanka Jergovic, Vasilis Koulaidis, Steve Miller, Brian Trench. Introduced and coordinated by Giancarlo Sturtoni.*  
More and more, scientists are being asked to explain their work to the public, and to discuss its implications. And the mass media are often seen as key to this activity. But how



12.30am • Molio IV - Sala conference • lecture

### **Doping the mind**

*Peter Reiner. Introduced by Giancarlo Sturioni.*

Pills for enhancing memory, stimulating good humour and improving attention. The promises and risks of a pharmaceutical industry which instead of dealing with illness, increasingly sells remedies for human weaknesses and the stress of being ourselves. With the knowledge that they can reap enormous profits by also healing the healthy.

2.30pm • Molio IV - Sala conference • roundtable

### **Sexual differences in the functioning of the nervous system**

*Rebecca Young, Raffaella Rumiati, Flavia Zucco. Introduced and coordinated by Angela Simone.* The neurosciences highlight gender differences in various areas, from the central nervous system to cognitive functions. What differences exist between men and women and what are their origins? Are they innate? Can they be modified? How reliable is current scientific knowledge regarding these issues?

2.30pm • Molio IV - Sala incontr • event

### **Meet the scientist: The future of nuclear energy**

Pier Francesco Bortignon of the National Nuclear Physics Institute describes the role that new nuclear reactors may play in meeting the challenge of providing energy in the future, while addressing the issues of potential development, economic viability, plant safety and respect for the environment. Introduced by Renzo Rosel.

3.00pm • Molio IV - Anfiteatro • roundtable

### **Ethically speaking 1: The philosophy of the mind**

*Andrea Caroni, Valerio Pocar, Emma Salerno, Settimo Termini, Augusto Vitale. Introduced and coordinated by Cristian Fuschetto.* A discussion on the ethical, social, philosophical and legislative aspects of the neurosciences. The aim is to draw up the first Italian neuro-ethical manifesto capable of anticipating the risks and opportunities presented by knowledge and technologies applied to the mind, whether human, animal, artificial or extra-terrestrial.

3.30pm • Teatro Miela • lecture

### **The neural foundations of social behaviour**

*James Blair. Introduced by Alessandro Treves.*

Why do we help others? What does it mean to feel empathy for someone? How do anti-social behaviours emerge? A voyage of discovery to reveal the neural foundations of ethics and their possible implications. If we will one day be able to "measure" the morality of our judgements and behaviours, will we also be able to "correct" those which are immoral? James Blair, expert in the neural foundations of empathy and social behaviour discusses these and other issues.



10.00am • Molo IV - Anfiteatro • event  
**Meet the scientist: Where is everybody?**  
 Paolo Tozzi of the Trieste Astronomical Observatory reveals everything that is known regarding the possibility that there exist other forms of life in the Universe. Introduced by Luca Carida.

10.30am • Molo IV • school event  
**Autopsy of a typewriter**  
 Have you ever dismantled a typewriter? If the answer is no, this is the perfect occasion for participating in an incredible anatomy lesson and discovering that even the most commonplace objects are documents to interpret and narrate.  
*Presented by Vittorio Marchis, Turin Polytechnic*

11.00am • Molo IV - Sala conferenza • lecture  
**Are we men or embryos?**  
*Edoardo Boncinelli. Introduced by Cristiana Pulcinelli.*

Artificial insemination and steminal cells are at the centre of a heated public debate in which scientific knowledge is entangled with civil, legal, ethical and religious issues. Edoardo Boncinelli takes a trip backwards through human identity as seen through the eyes of science: from fertilisation to the development of the embryo, from the importance of pre-implant diagnosis to the beginning of life in a person who does not yet know they exist.

ore 11.00 • Molo IV - Sala conferenza • event  
**Meet the scientist: The principles of symmetry in art**  
 Giancarlo Ghirardi (Trieste University) explains the role that symmetry plays in science and the figurative arts, especially in friezes and so-called periodic mosaics, from ancient Arab artists to Escher's graphics. Introduced by Daniela Cipolloni.

11.00am • Teatro Miele - Sala video • event  
**Meet the scientist: Vaccines against cancer**  
 Oscar Burrone of the International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology (ICGEB) explains how anti-tumour vaccines capable of recognising tumour cells and destroying them function. Introduced by Chiara Saviane.

12.00am • Teatro Miele • roundtable

**Trieste-Barcelona: cities of science**

*Roberto Cosolini, Vladimir De Semir. Introduced and coordinated by Donato Ramani.*  
 How is a "city of science" created? What benefits does it offer? In what ways can the public educational system participate and how can the local population be involved? Barcelona and Trieste have become two of the most dynamic cities of science in Europe thanks to political will and an active participation on the part of the local population.

9.00pm • Teatro Miela • performance

### **Das cabinet des Dr. Caligari!**

A modern interpretation of the silent cinema masterpiece *Dr. Caligari's Cabinet*. The film is considered an expressionist manifesto and in its frontal assault against Prussian authoritarianism, presents the malaise and phobias prevailing in the aftermath of the Great War. Through the use of modern instruments, synthesizers, resonating objects and percussion, the work is performed "live", with musical reconstructions, sonic ambiances and verbal language to show how psychological terror can surpass physical terror.

*Presented by Edison Studio with the collaboration of the Giuseppe Tartini Musical Conservatory of Trieste.*

10.00pm • event

### **Raphael Wressnig's Organic Trio**

*Raphael Wressnig (Hammond B3 organ), Georg Jantscher (guitar), Lukas Knöfler (drums)*

Raphael Wressnig and his group come up with a very unique, modern sound. Even if they play through different styles they find a familiar background in the mighty sound of Raphael Wressnig's B3, who creates his very own explosive and yet elegant, modern organ style. The young Austrian is well established as one of the icons of the new generation of organ players. With Georg Jantscher and Lukas Knöfler he has formed a trio that is simply terrific, a band that will go a long way in reshaping the classic organ trio sound and defining new directions: cool modern soul-jazz.

## Thursday, April 17

9.00am • Molo IV - Sala incontri • school event

### **What do mathematicians really do?**

In what professional areas can a person with a degree in mathematics pursue a successful career? The book *Matematici al lavoro* (Sironi Editore) tries to initiate an exchange among students, universities and the working world, based on the work experiences of the professionals themselves.

*Presented by Sironi Editore*

9.30am • Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori - Aula Magna • event

### **Science quiz: scientific institutions in Trieste**

A competitive quiz for Trieste's middle schools and high schools in order to learn more about the world of research and the opportunities offered by the presence of scientific institutions in Trieste. The competition will be animated by professional actors. The three schools with the highest scores will receive prizes.

*Presented by Lions Club Trieste Host in collaboration with La Contrada*

science and high technology to one which is multi-polar. What consequences and opportunities will result from this shift?  
*Presented by the ICTP*

4.30pm • Moio IV - Sala incontri • event

### **A glass of wine with physicists**

*Attilio Rigamonti, Andrei Varlamov.*

What happens when the culinary arts meet physics? Two scientists reveal to FEST visitors what lies behind the preparation of a good lunch, from spaghetti to espresso.

5.30pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • event

### **Meet the scientists: Food for neurones**

Gabriele Baj (Trieste University) describes the latest discoveries on neurotrophins, proteins which, by stimulating the brain's elasticity, determine the survival, growth and destiny of the cells of the nervous system. Introduced by Chiara Saviane.

6.30pm • Teatro Mela - Sala video • roundtable

### **The knowledge society**

*Andrea Cerroti, Aldo Schiavone. Introduced and coordinated by Giovanni Anzidei.*

What is the knowledge Society? What does it produce and how does it develop its products? What opportunities does it offer and what inequalities does it provoke? A reflection on the social sustainability of the Knowledge Society.

6.30pm • Moio IV - Sala conferenza • roundtable

### **A day in the life of a foreign researcher in Italy**

*Roberto Cosolini, Stefano Fantoni, Emily Njubia Kura, Francesco Peroni. Introduced and coordinated by Michele Mezza.*

"Brain flight" has become an abused term to indicate the emigration of scientists and university graduates and Ph.D's from our country to foreign universities and institutions. However, the globalisation of academics is not, in itself, a negative phenomenon and the mobility of scholars has characterised the university from its very inception. The real problem is the low number of researchers who choose to come to Italy. Economic problems, bureaucracy, a lack of support and poor integration can make life for a foreign researcher in Italy difficult.

6.30pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • lecture

### **Islam and science. What went wrong and how to change direction**

*Pervez Hoodbhoy. Introduced by Seifallah Kandjbar-Daeml.*

After five centuries of extraordinary scientific progress, Islamic civilisation stopped exploring new forms of scientific knowledge and expression. Why did this happen? What are the implications for the development of modern Muslim countries? How can the current trend be reversed?

of the European project KeyToNature, which is aimed at the entire educational system, from elementary schools to university. The project's goal, which is potentially revolutionary in terms of the teaching and dissemination of scientific knowledge, is to facilitate the approach to bio-diversity through the generation of interactive guides for the identification of living organisms, from plants and animals to fungi. Each guide is available in four formats for four different media: internet, CD-Rom, palm computers and print. Dryades' image archive, which contains tens of thousands of digital photos, is the cornerstone of KeyToNature. The project is coordinated by Prof. Pier Luigi Nimis (Trieste University).

3.30pm • Molo IV - Sala incontri • event

### How books are made

*Giovanni Lussu. Introduced and coordinated by Alessandra Maestrini.*

The experience of the Master in Editoria Cartacea e Multimediale degli Studi di Bologna, directed by Umberto Eco, shows that it is possible to design unconventional books, created by operators who meet two basic requirements: strong motivation and a clear idea of the material to be published. With only limited training, the students of the Master programme are able to produce and print complex books that are functional to the work or material being presented.

*Presented by the Master in Editoria Cartacea e Multimediale dell'Università degli Studi di Bologna*

4.00pm • Molo IV - Anfiteatro • roundtable

### Finance, industry and science

*Ezio Andreta, Fiorella Padoa Schioppa Kostoris, Elia Stupka, with the participation of a representative of Unicredit Bank.*

The university, business and finance can collaborate in order to interpret the needs of the market. Alongside the traditional function of teaching, research and the certification of the knowledge produced, the world of academic research has taken on the additional functions of training new professional figures and forging relations with business and finance in order to promote innovation in high-density knowledge sectors. What difficulties exist in this process of aggregation between technical-scientific capacities and economic-financial development? What organisational models can facilitate this triangulation? How does the situation in Italy compare with the rest of the world?

4.30pm • Molo IV - Sala conference • roundtable

### Science and communication in the developing countries

*Donghong Cheng, Kok Khoo Phua, Luisa Massarani, Mario Mauro, Geoffrey Oldham, Katepalli R. Sreenivasan. Introduced and coordinated by Michele Mezza.*

India is the world's leading exporter of Information and Communication Technology services (ICT) while China is the leading exporter of ICT products and the second leading exporter of high-tech products. In absolute terms, Asia is the continent which invests most in research and development. We are moving quickly from a bi-polar world (Europe/North America) of

2.30pm • MoJo IV - Sala conference • lecture

## **The dawning of the Universe**

*George Smoot. Introduced by Nico Pitrelli.*

In 1992, after processing the vast amount of data gathered by the COBE satellite, two scientists succeeded in measuring the echo of the Big Bang, the enormous explosion which gave birth to the stars, galaxies and planets. This enabled them to obtain an extraordinary image of the "newborn Universe", the world at the beginning of the world as had never been visualised before. George Smoot, who together with John Mather was awarded the 2006 Nobel Prize for Physics for their discovery of irregularities in base cosmic radiation (which makes it possible to study the primordial Universe) reveal the latest frontier of modern cosmology.

2.30pm • MoJo IV - Sala incontrì • lecture

## **Celluloid Science**

*Matteo Merzagora. Introduced by Silvia Rosa Brusin.*

Cinema often does not so much reflect reality as the collective imagination. In considering some of the best known film treatments of science and scientists we can learn a great deal about how society in a given historical moment viewed its relationship with science. The presentation will include the projection of sequences drawn from every period, which will surprise viewers for the remarkable intuitions, the dramatic twists and original points of view which mark the encounter between the two greatest cognitive adventures of the 20th century, that between Science and Cinema.

2.30pm • MoJo IV - Anfiteatro • roundtable

## **Nanotech**

*Martina De Sole, Enzo Di Fabrizio. Introduced e coordinated by Paola Emilia Cicerone.*

Nano-technologies are an innovation which hold out great promise for the future: from medical applications to industrial uses, their development appears unstoppable. But these technologies must be used responsibly, especially with regards to possible health and environmental risks.

*Organised in collaboration with the SISSA Interdisciplinary Laboratory*

3.00pm • Palazzo della Regione - Sala delle Colonne - Piazza Unità d'Italia • roundtable

## **Dryades: towards the discovery of bio-diversity**

*Marta Irene Bellavite, Valentina Cassinari Della Paglia, Valentina Felletti, Suzana Jelusić, Stefano Martellos, Linda Napolitano, Pier Luigi Nimis, Tina Randlane, Tomi Trilar. Introduced and coordinated by Manuela Montagnari Kokeji.*  
In Greek mythology, Dryads were the nymphs of the plant world. Dryades is the Italian branch

## EVENTS

Many other products are also available, presented by both Italian and foreign exhibitors, including: ASI, CERN, INFN, La Limonaia, Museo della Bora, Playfilm, Pixel Cartoon, Quadro film, Unione meteorologica del Friuli Venezia Giulia, Zenit Arti Audiovisive.

There is also a special multimedia area for children under 14, with books, documentaries and internet sites. Animators are available to accompany children through six thematic areas: *Science luna park* (from numbers to experiments), *The cosmic carousel* (from Earth to space), *Roars and tulips* (from zoology to botany), *I, plankton and all the others* (life sciences and medicine), *Machine zoo* (technology and computers), *Milestones* (history of science and biography).



## Wednesday 16 April

11:30am • Molo IV - Sala conference • event

### Inauguration

In the presence of Authorities the second annual International Science Media Fair of Trieste will be officially opened. The opening ceremony will be followed by a tour of Molo IV, where the Science Media Fair is located.

**Wednesday, April 16 – Saturday, April 19**

**9am – 9pm • Molo IV**

**8**

**Sunday 20**

**10am – 9pm • Molo IV**

The heart of the Fair is a vast interactive bookstore designed to satisfy the curiosity of even the most demanding visitor. By reading, listening and participation, visitors can discover the world of science in books and other media: periodicals, tv, radio, internet and podcast. The bookstore is divided into seven thematic areas: *Lights in the dark* (earth/space sciences), *Rules of the game* (physics, chemistry, mathematics), *Seeds of life* (life sciences), *Body and mind* (from medicine to the cognitive sciences), *The machine shop* (technology and applied science), *Science story* (from scientific literature to science fiction), *Facts and words* (history, philosophy, sociology of science). At Molo IV, visitors can also participate in numerous encounters, readings and lectures, and meet with authors and publishers.

The FEST 2008 bookstore is even richer and more complete, with more than 10,000 titles for sale covering every aspect and issue of scientific production, from science classics to novels and plays, from dissemination to philosophical and sociological reflections on science. There will also be a special section dedicated to periodicals, DVDs and books in English.

Thanks to a rich database created by the science journalists of Totem, FEST visitors can take a virtual trip through the world of science communication on the web, with internet sites, DVDs, radio and videogames.

FEST 2008 hosts numerous Italian science publishers, both large and small, and ranging from scholastic texts to essays, children's books to reference works. Publishers include: Alpha Test, Carthusia Edizioni!, Codice Edizioni!, Di Renzo Editore, Editoriale Scienza, Edizioni Dedalo, Edizioni Università di Trieste, Franco Cosimo Panini, Giunti Editore, Libreria Cortina al Museo Orme Editore, Raffaello Cortina Editore, Sironi Editore, Springer Verlag Italia. There is also a special stand for Slovene scientific publishing. Other exhibitors include: China Association for Science and Technology (CAST) and the Trieste Mental Health Department.



# MULTIMEDIA BOOKSTORE

## General information

All events are free. Lectures and roundtables are in Italian and English, with simultaneous translation available.

## Call centre for visitors

Programme information and hotel and travel reservations:

+39 040 36 83 43 (ext. 27 e 28)

From March 17 to April 18, Monday to Friday: 9am - 1pm and 4 - 6pm.

The number can also be reached Friday and Saturday, April 19-20, during the same hours.

## Schools and groups

Schools and groups must book in advance workshops and guided tours of exhibitions:

Information on services and reservations:

+39 040 224 337 Monday to Friday, 9.00am – 1.00pm & 2.00-5.00pm.

## Trieste: science tour

On Friday, April 18, a guided coach tour of Sincrotrone Light Laboratory (Area Science Park) and Museum of Mineralogy and Petrography (University of Trieste). Bus will leave from the Infopoint in Piazza Unità d'Italia at 10.00am, returning to the same location at 1.00pm.

For information, reservations and ticket purchases:

+39 040 34 78 312, info.trieste@turismo.fvg.it, www.turismo.fvg.it

## Programme updates

Programme updates and additions will be posted at [www.festrieste.it](http://www.festrieste.it)

## Contacts

Segreteria FEST

Piazza Duca degli Abruzzi, 3

34132 Trieste

+39 040 76 00 574

segreteria@festrieste.it

## Press office

The FEST Press office can be contacted at: [press@festrieste.it](mailto:press@festrieste.it).

Leo Brattoli: +39 040 37 55 221, +39 335 12 36 284

Simona Regina: +39 040 37 87 557, +39 320 43 14 756

Roberto Toffolutti: +39 040 558 30 35, +39 334 66 34 797

Mauro Scanu (Zadig): +39 06 81 75 644, +39 333 16 15 477

Eleonora Cossi (Zadig): +39 06 98 01 79 87, +39 345 29 54 623



## INDEX

- 39 Special events
  - 37 Exhibits
  - 11 Events
  - 8 Multimedia bookstore
  - 7 General information
  - 6 Media Fair
- Trieste International Science



## The Team

**President:** Stefano Fantoni

**Director:** Pietro Greco

**Assistant Director:** Nico Pitrelli

**Project Manager:** Carlo Giovanella

**Art Director:** Fabio Carniello

**Administrative and technical/computer services:** SISSA

## Supervisors

**Programme:** Nico Pitrelli

**School Programme:** Aura Bernardi

**International institutional relations:** Manuela Montagnari Kokeij

**Communications:** Leo Brattoli

**Exhibits:** Antonella Parasuco

## Organisation

**Quality of events and scientific animation:** Luca Carida

**Lectures/encounters/round-tables:** Daniele Gouthier (coordination), Laura Viviani

**Collaborators:** Stefania Arabito, Bruno Arpaia, Davide Ludovisi, Fabio Pagan, Giampiero Viezzoli

**Bookshop stands:** Martha Fabbrì (coordination), Hélène Stavro, Sabina Stavro, Laura Viviani

**Collaborators:** Luisa Balbi, Mauro Rossi, Libreria Einaudi-Electa, Libreria In Der Tat, Libreria internazionale La Fenice, Libreria Minerva, Libreria Nero su Bianco, Libreria Trestina-Trzaska Knjigarna

**Other publisher stands:** Andrea Salemmè  
**Events/exhibits:** Giancarlo Sturtoni (coordination)  
Alessandra Sperti, Rossana Stranieri, Doris Temel Daniela Kert, Fabio Polh, Alessandro Samèz, Valentina Feletti, Lidia Gervasio, Monica Ghirardi, Calamita, Valentina Cassinari Della Paglia, Altea Ariano, Ottavia

**Giovanni Maria Pace Prize/illy Reading Science Prize:** Mauro Scanu

**Cinema/theatre/concerts:** Fabio Pagan (coordination), Rosella Pisciotta, Andrea Salemmè

**Collaborator:** Moreno Buttinar

**Local programme committee:** Pier Paolo Battaglini, Carlo Baccegaliupì, Enrico Cherubini, Emilia Mezzetti, Manuela Montagnari Kokeij, Giuseppe Mussardo, Pier Luigi Nimis, Sergio Paoletti, Francesco Princivalle, Fabio Ruzzier, Tim Shallice, Patrizia Tabossi, Enrico Tongiorgi, Vincent Torre, Luciana Zuccher

**Operational coordination for communications and texts:** Francesca Iannelli

**Text supervision:** Giancarlo Sturtoni

**Press office:** Simona Regina, Roberto Toffolutti

**Website, visual and promotion:** Aura Bernardi, Matteo Del Vecchio (webmaster), Carla Fabrisin (desktop publishing), Donato Ramanì, Sara Rigutti, Elisabetta Toia

**Didactic services and reception:** Micol Ascoli, Elisa Boscarol, Katia Brizi, Valentina Damasso, Cristina Ferneti, Raffaella Orzan, Valentina Suran

**Marketing exhibitors:** Alessandro Sietti

**Installations planning assistants:** Federico Deganis, Laura Vaccari

**Sales stands market:** Carlo Giovanella, Paola Franzutti

**FEST secretariat:** Sara Rigutti, Emiliano Tolloi

## **Stefano Fantoni - FEST's president**

The first edition of FEST, in May 2007, proved that it is possible to organise a cultural event with the declared aim of encouraging a dialogue between science and the general public. As opposed to other events which are conceived in terms of spectacular but acritical displays of the latest discoveries of scientific research, FEST offers its visitors a space for reflection and exchange, a sort of zoom on science and the ways in which it is discussed, negotiated and communicated. Thus, FEST is not only a fair, exhibition or modern Wunderkammer but in this second edition widens its scope to include the complexity of scientific culture and its communication. In Trieste, city per excellence for research and an invaluable laboratory for its diffusion, scientists, journalists, publishers and radio, web and television operators from around the world will show how much the circulation of scientific ideas impact on our everyday lives and the governing of present-day democracies. Thanks to the exchange of good communication practices and debate on the most current research issues, FEST provides a forum for discussion for discovering together answers to the questions which society increasingly poses to scientists. In this regard, the second annual FEST will focus on the issue of neuro-ethics, a new discipline which studies the ethical, political and legal implications of the sciences of the brain.

Finally, FEST is an event which restores to the visitor the multi-polar and international dimension of science, which is no longer limited to the European and North American spheres, but appears increasingly as a collective, diffused culture in which researchers and the general public are called upon to confront each other regarding the great changes taking place in the present era.

This year, FEST 2008, the International Science Media Fair, will seek to repeat and consolidate the great success of the first edition. But what is FEST 2008? FEST 2008 is first and foremost a Fair of books and other media which the scientific community and society in general use in myriad ways to communicate. FEST 2008 is also a festival. An opportunity for encounter and dialogue between who produces scientific knowledge and who applies that knowledge in all its cultural, technological and economic dimensions. But FEST 2008 is also a party, with seriousness and joy, experts and non-experts alike from every part of the world create scientific citizenship. The ambition of FEST 2008 to be a Science media fair, festival and party all in one is not an insignificant one. We are entering a major new era in the history of human society in which the value of assets will be determined less and less by manual work and more and more by the degree of added knowledge they contain. The locomotive for this new era is scientific research. And the spirit is democratic participation, the diffusion of knowledge and its use not for the advantage of the few but – as Francis Bacon said – for the benefit of all mankind. The fact that FEST 2008 takes place in Trieste is no accident for Trieste is the city in Italy with the most marked vocation for science and science communication. And its a city which bridges East and West, the Mediterranean and Central Europe, the northern and southern hemispheres. Today as never before, countries from every all over the world, West and East, North and South, are part of the knowledge society. Perhaps for the first time in history, countries and people world-wide are working to form a multi-polar society of knowledge and scientific research. There are many contradictions in this new era which is taking shape, the most significant of which is the “cultural divide”, i.e. the inequality in access to knowledge and its benefits. Trieste is a privileged place from which to observe this knowledge society. And FEST 2008 is a small but very acute eye with which to look at the future which is taking shape.

## **Pietro Greco - FEST's director**

## Organisers

FEST is organised by the Festrreste s.c.a.r.l. and Camera di Commercio di Trieste.

Festrreste is composed of:

- Area Science Park
- Fiera Trieste Spa
- Immaginario Scientifico
- MG5 press
- PromotrESTE
- Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA)
- Università degli Studi di Trieste

With the support of Camera di Commercio di Trieste

## Honorary scientific committee

Agnes Allansdottr, Pier Paolo Battaglini, Umberto Bottazzini, Vladimir De Semir, Edvard Kobal, Bruce Lewenstein, Gianna Milano, Steven Miller, Piorgiorio Odifreddi, Francesco Peroni, Telmo Pivano, Fabio Ruzzier, Katepalli R. Sreenivasan.

## Programme participants

ASS n.1 Triestina - Dipartimento di Salute Mentale di Trieste, Centro di Biomedicina Molecolare, Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, Editoriale Scienza, Illycaffè, International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology, International Centre for Theoretical Physics, Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale, La Cappella Underground, Lions Club Trieste Host, Sincrotrone Trieste, SISSA Medialab, Videoscienza, Ufficio Scolastico Regionale FVG, Università della Terza Eta.

Special thanks to Autorità Portuale, Capitaneria di Porto di Trieste and Trieste Concommercio, for their collaboration.

## With special thanks to

Gabriële Baj, Laura Balleirni, Corrado Corradi Dell'Acqua, Diego Dressosi, Sara Ferluga, Giampiero Leanza, Giuseppe Legname, Francesco Longo, Paola Lorenzo, Anna Menini, Marco Peloi, Fulvio Stel, Enzo Tonti.

## Also working for FEST

APS comunicazione, Boscolo & Partners, Carr Service, CBS Outdoor, Consorzio Team Sicurezza, La Contrada Teatro Stabile di Trieste, DHL Express (Italy) S.r.l., Eco della Stampa, Esatto S.p.a., Fantastico, formicablu, Foto Clak, La Cappella Underground, La Co.s.t.e.i.e.r.a. Cooperativa Sociale, London Bus S.n.c., Net.ex S.r.l., Primavera, Sella Holding Bank, Studio Sandrinelli S.r.l., Teatro Meia-Bonaventura s.c., TeLe4, Telecom Italia S.p.a., Tipografia Stella S.r.l., The Office S.r.l., Trieste Terminal Passeggeri S.p.a., Totem S.r.l., Utigraph S.r.l., Win Varia S.n.c., Zadigroma.

“

In the transition from the industrial to the knowledge era, the media, or the means by which knowledge is shared and disseminated, have assumed enormous importance. This is why the Autonomous Region of Friuli Venezia Giulia promotes and supports the International Science Media Fair, which is one of the many regional initiatives aimed at promoting the culture of innovation in all sectors of social life and business.

FEST is an innovative event which promotes encounters and exchanges among ordinary citizens of ages, the centres that produce new knowledge and operators in the world of science communication. In a historically multicultural region, Trieste has achieved its goal of becoming a City of Science, a place where universities and internationally renowned research centres operate.

The International Science Media Fair, which also involves the population of the Region's capital, is a further opportunity for promoting and diffusing a culture suited to the knowledge era.

**Riccardo Iliy**  
President of the Autonomous Region of  
Friuli Venezia Giulia